

CZECH

SKUPINY A PŘEDSTAVENÍ

CONTEMPORARY

2015 / 2016

CIRCUS



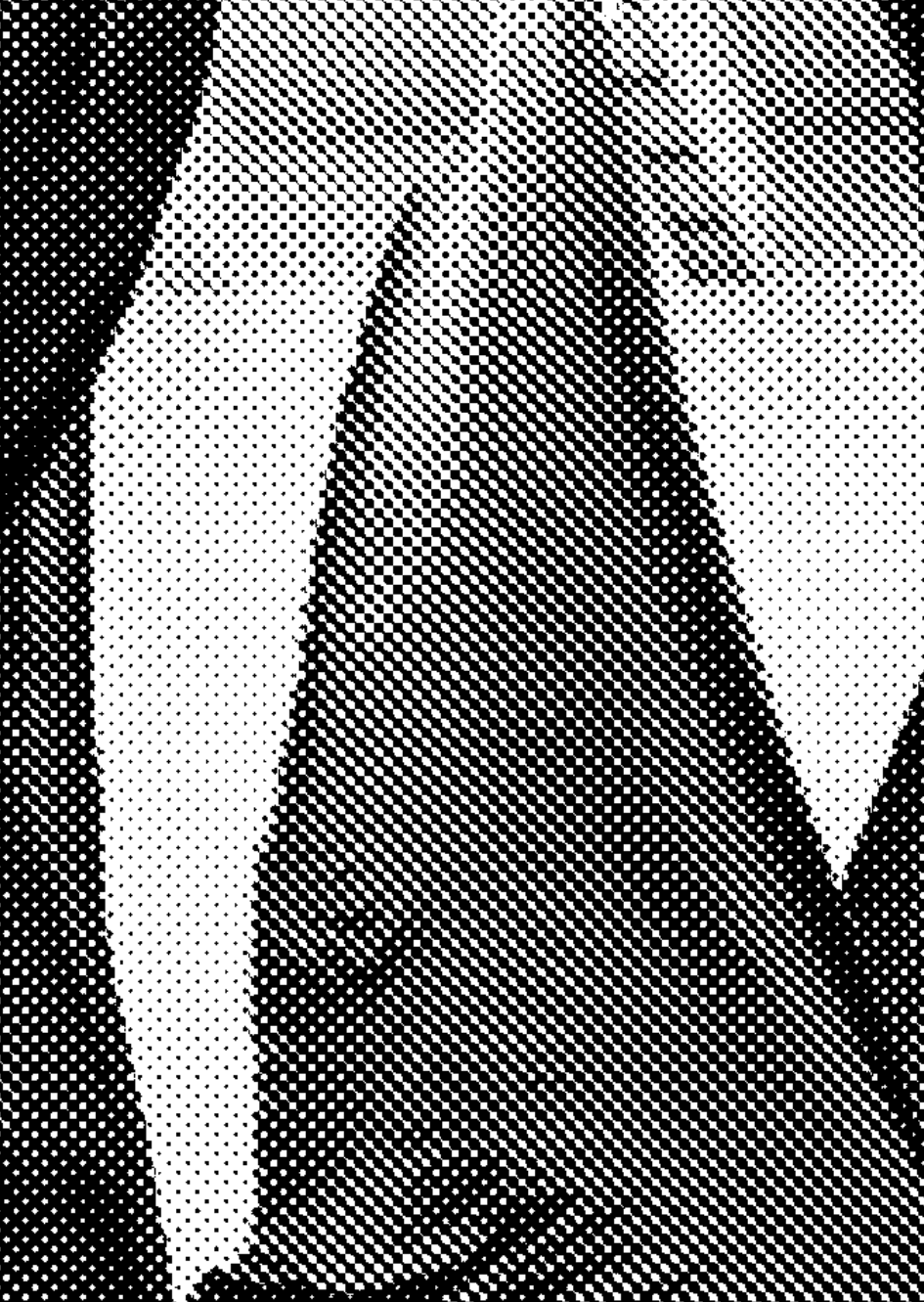
Český nový cirkus je v České republice stále ještě v začátcích. Pro nás, kteří léta usilujeme o to, aby se tento druh živého umění v naší zemi etabloval, je velkou radostí, že českých cirkusových umělců přibývá a vznikají nové soubory i nové inscenace, které stojí za pozornost. Připravili jsme publikaci, ve které vás chceme seznámit s aktuálními projekty, které se objevily na české scéně v sezoně 2014/2015. Tuto edici budeme v budoucnu rozšiřovat a aktualizovat.

Věříme, že si zde najdete své oblíbence. Nebojte se a pozvěte na svůj festival či do svého divadla české profesionály, kteří tvoří v oblasti novocirkusové estetiky!

Příjemné čtení vám přeje

Šárka Maršíková

ŘEDITELKA CIRQUEONU – CENTRA PRO NOVÝ CIRKUS



OBSAH

UMĚLECKÉ SKUPINY

AMANITAS FIRE THEATRE	6
BILBO COMPAGNIE	8
BRATŘI V TRICKU	10
CIRK LA PUTYKA	12
CIRKUS MLEJN	16
CIRKUS TETY	18
CIRQUE GARUDA	20
COMPAGNIE DES PIEDS PERCHÉS	22
DÉCALAGES – DIVADLO V POHYBU	24
DIVADLO KUFR	26
LOSERS CIRQUE COMPANY	28
LONG VEHICLE CIRCUS	30
PA-LI-TCHI	31
SACRA CIRCUS	32
SQUADRA SUA	34
VOJTA VRTEK	36
V.O.S.A. THEATRE	37
PROJEKTY	38
MIMO PROVOZ	38
STABAT MATER – TICHÁ OPERA	39
3CM	40
YOUNG & FRESH	42
CINK CINK CIRK	42
ONDŘEJ HOLBA	43
[PLAY]BOYZ	44
TYHLE	45

AMANITAS FIRE THEATRE

Uskupení Amanitas Fire Theatre, které založily Tereza Georgievová a Linda Micolášková v roce 2010, ve svých představeních využívá techniky a principů fireshow, žonglování, fyzického divadla, živého zpěvu, autorsky mixované hudby, závěsné i pozemní akrobacie, pantomimy, manipulace s objekty a scénického tance. Představením tohoto souboru dominuje vizuální složka. Jejich atmosféru umocňuje bodypainting, expresivní líčení a masky.

ALENKA

Amanias Fire Theatre vás zve do králičí nory. Vy budete Alenkou, my vaší říší divů. Inu, jedna strana vás natáhne, a ta druhá zkrátí. Jedna strana čeho? Hřibu! Lysperní jezlení se vírně vrtácejí v mokřavách.

Představení ALENKA vytyčuje otázky mezi dospělostí a dětstvím, realitou a fantazií, submisivitou a dominancí, jednotlivcem a společností. Existují jasné hranice, nebo je vše jedné chuti?

REPERTOÁR:

Alenka – **OUTDOOR**

www.amanitas.cz

Art Prometheus

T: + 420 222 352 091

+ 420 222 352 092

E: info@amanitas.cz

ALENKA

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ: 50min

OUTDOOR **INDOOR**

MLUVENÉ SLOVO: NE

POČET ÚČINKUJÍCÍCH: 10

POČET ČLENŮ SOUBORU NATURNĚ: 12

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA: 15m

VÝŠKA: 15m

HLOUBKA: 15m

DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY: 8h



BILBO COMPAGNIE

Bilbo Compagnie je soubor, který se ve svých uměleckých projektech soustřeďuje na klaunerii, komediální divadlo a commedii dell'arte. Je tvořen dvěma umělci – klaunem, spisovatelem, hercem a pedagogem Jiřím Bilbo Reidingerem a herečkou, zpěvačkou a skladatelkou Sylvií Krobovou. Společně vystupují především v autorských představeních pro děti a pro rodinné publikum.

TALÍŘE – TANIERE

Česko – Slovenská amorální clownerie

Klaunerie na motiv klasické cirkusové komedie „Rozbité talíře“ a úspěšné divadelní inscenace „Les assiette“. Talíře skáčou, padají, létají, praskají, vibrují, kloužou letem střemhlav i plavmo, rotují a tříští se na tisíce kousků. Už jste zkusili něco rozbít, rozflákat, roztříštit, ulomit, anebo roztrhnout? Ale ne v hysterii nebo v hádce, jenom tak z radosti. Uvidíte, jaká přijde euforie z pozitivní destrukce. Přijďte do divadla a přihlížejte tomuto destruktivnímu ulehčení zvanému Talíře – Taniere.

Hrají: Jiří Bilbo Reidinger a Števo Capko

REPERTOÁR:

Klaun Bilbo – **INDOOR**
Kvak a Zbluňk – **INDOOR OUTDOOR**
Cirkus Chauve – **INDOOR**
Yokův pes Vilém – **INDOOR**
Klaun Pingu – **INDOOR OUTDOOR**
Staré a nové příběhy Barona Prášila – **INDOOR**
Smrt komedie – **INDOOR**
Sansonový kabaret L' Ombre/Stin – **INDOOR**

www.reidinger.cz

Jiří BILBO Reidinger,
Sylvie Krobová
T: + 420 605 556 689
E: bilbo.reidinger@gmail.com

PRAKTICKÉ

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ: 80 min
INDOOR
MLUVENÉ SLOVO: ano
MLUVENÉ SLOVO: FJ/NJ/AJ
POČET ÚČINKUJÍCÍCH: 3
POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ: 4

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA: 5 m
HLoubKA: 5 m
VÝŠKA: 5 m
DOBA PŘÍPRAVY: 3 h
SPECIÁLNÍ POTŘEBY: ne



BRATŘI V TRICKU

Historie původního žonglérského dua Adama Jarchovského a Václava Jelínka sahá do roku 2009. Od svého počátku úzce spolupracují s občanským sdružením Artists 4 Children, se kterým se pravidelně vydávají za dětmi do sociálně vyloučených oblastí po celém světě. V roce 2010 se Bratři v tricku setkali s Kristýnou Vlčkovou, provazochodkyní, žonglérkou a absolventkou francouzské cirkusové školy l'École de Cirque de Bordeaux. Zrodil se nápad na užší spolupráci, která se poprvé realizovala pod hlavičkou (bra)Tři v tricku v představení Plovárna.

PLOVÁRNA

Nocirkusová humoreska na motivy Vančurova Rozmarného léta v režii Veroniky Riedlbauchové. Nechte na sebe dýchnout atmosféru časů minulých, kdy muži pečovali o své zdraví a tělesnou čistotu v říčních lázních. Ve chvíli, kdy na prkna plovárenská zavítá dívka povahy nadmíru jemné, rozbíhá se děj a není v ničí moci, aby jej zadržel.

Hrají: Kristýna Vlčková, Adam Jarchovský a Václav Jelínek

REPERTOÁR:

Malíři (2010) – **OUTDOOR**
Plovárna – **INDOOR OUTDOOR**
Prasečí cirkus – **OUTDOOR**
Funus – **INDOOR**

www.bratrivtricku.cz

Michaela Holbíková
T: +420 737 877 865
E: misha@artprometheus.cz

REZIDENTI CIRQUEONU

PLOVÁRNA

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ:
60 min **INDOOR** 40 min **OUTDOOR**
MLUVENÉ SLOVO: ne
POČET OČNKUJÍCÍCH: 3
POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ: 5–6

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA: 10 m
VÝŠKA: 5 m
HLoubKA: 10 m
DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY: 4 h
SPECIÁLNÍ POTŘEBY: 2 kotvící body v zemi



CIRK LA PUTYKA

Cirk La Putyka je největší a v současnosti nejžádanější český soubor, který se profesionálně věnuje novému cirkusu. Snaží se překračovat hranice mezi akrobacií, moderním tancem, loutkovým divadlem, koncertem a sportem. Vytváří vlastní specifickou poetiku a svůj pohled na žánr. Pro Cirk La Putyka je důležitá nejen profesionalita v jednotlivých divadelních a cirkusových číslech, ale i témata příběhů, která divákům sdělují.

REPERTOÁR:

La Putyka – **INDOOR**
Up End Down – **INDOOR**
A cirkus bude! – **INDOOR**
Slapstick Sonata – **INDOOR**
Risk – **INDOOR**
Play – **INDOOR** **OUTDOOR**
AirGround – **INDOOR** **OUTDOOR**
Dolls – **INDOOR**
AirGround – **INDOOR** **OUTDOOR**
Biograf – **INDOOR**
Roots – **INDOOR**

www.laputyka.cz

Vít Novák
T: +420 775 071 110
E: vitek@laputyka.cz



DOLLS

V dětství je naším nejlepším kamarádem panenka, plyšový medvídek, nebo vojáček. Je klíčem do světa fantazie i oporou, když nám není dobře. Hračka je jediná, která nám opravdu rozumí, cestuje s námi po celém světě, je naší zpovědnicí. Projekt navazuje na tradici loutkářského rodu Matěje Kopeckého a hledá nové cesty manipulace s předmětem, vztah nového cirkusu a loutky, svobody a omezení, reality a iluze. Pod režijním vedením Rosti Nováka se tentokrát na jevišti představuje pět absolventů profesionální cirkusové školy CNAC: Bellin Sörensson, Jos Kölbel, Coline Mazurek, Valentina Verdure a lesu Escalante.

DOLLS

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ:	90 min
INDOOR	
MLUVENÉ SLOVO:	AJ/FJ/ČJ
POČET ÚČINKUJÍCÍCH:	5
POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ:	10

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA:	10 m
VÝŠKA:	7 m
HLOUBKA:	12 m
DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY:	1 den
SPECIALNÍ POTŘEBY:	doporučený věk od 10 let



SLAPSTICK SONATA

Spojením vrcholné akrobacie, Mozartových sonát a groteskní komedie éry němého filmu vytváří soubor doslovnou kombinací umění a populární kultury. Vizuální poezie se potkává s absurdní fyzickou komedií a současným cirkusovým projevem. Vzdušná akrobacie, klauni, tanec, živá hudba a divadlo, to vše se spojuje ve volně plynoucí proud, ve kterém se mísí klasická opera i groteska. Představení vzniklo pod režijním vedením Maksima Komara z Finska.

SLAPSTICK SONATA

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ: 75 min

INDOOR

MLUVENÉ SLOVO: ne

POČET ÚČINKUJÍCÍCH: 6

POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ: 10

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA: 10 m

VÝŠKA: 7 m

HLOUBKA: 10 m

DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY: 10 h

SPECIÁLNÍ POTŘEBY: závěsné body



CIRKUS MLEJN

Soubor se věnuje autorské tvorbě, v níž prostřednictvím akrobacie hledá různé možnosti scénického vyjádření. Inspiraci hledá ve výtvorném umění, tanci, fyzickém divadle, ale také v mimouměleckých pohybových aktivitách, jakými jsou například dětské hry. Jeho členové v rámci svých inscenací často používají předměty každodenního života, po nichž se dá šplhat, s nimiž lze házet, anebo ty, které můžou využívat k jiným kreativním činnostem. V souboru se v rámci projektů objevují lidé z různých sportovních i uměleckých oblastí.

ENOLA

Akrobacie na visuté hrazdě, tanec a papír.

Míváme nereálná přání, a přesto si stále říkáme: možná... musíme jen splnit tisíc úkolů! Tisíc vytřených podlah, tisíc dobrých skutků, tisíc kliků...? Jsme svým vlastním zadáním. A tak se nekonečně obtiskujeme v čase, než pochopíme, že shora je lépe vidět. Inscenace je inspirována knihou Sadako a tisíc jeřábů, je ale hlavně o tom, co vám během jejího sledování vytane na mysl. Koncept, choreografie, interpretace: Eliška Brtnická

REPERTOÁR:

Fejka – **INDOOR**
FeRPLAY – **INDOOR** **OUTDOOR**
ENOLA

www.cirkusmlejn.cz

Dagmar Roubalová
T: +420 777 088 928
E: mlejn@mlejn.cz

ENOLA

DÉLKA PŘEDSTAVENÍ: 60 min

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA:	8 m
VÝŠKA:	6 m
HLOUBKA:	8 m
DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY:	8 h
SPECIÁLNÍ POTŘEBY:	závěsné body



CIRKUS TETY

Kateřina Klusáková a Pavla Rožníčková tvořĩ ženské duo akrobatek, které se specializuje na vzdušnou akrobacii. V jejich inscenacích se setkáme s technikou vertikálního lana, double cloud, ale také s akrobatickými šálami a visutou hrazdou. Ve svých inscenacích obsáhnou jemný humor i vážná témata, která se týkají mezilidských vztahů. Jejich cílem je organicky propojovat fyzické divadlo s náročnými akrobatickými technikami.

HUSÍ KRKY

Husí krky jsou intimní zpověď dvou žen 30+. Technikou propojení nového cirkusu s prvky fyzického divadla převádějí své osobní vzpomínky a zážitky do obecnější roviny. Skrze divadlo odhalují vzájemný vztah mezi sebou a docházejí přes konkrétní situace k archetypálním momentům. Dotýkají se témat ženského přátelství, svého vzhledu a vystupování ve společnosti, milostných vztahů, pracovního nasazení i mateřství. Po celou dobu prosazovaná individualita, a někdy i vzájemná rivalita, vyústí v to, že jsme vlastně všichni stejní, i když každý máme jiný tvar lebky.

REPERTOÁR:

Husí krky – **INDOOR** **OUTDOOR**
Pani Olga a pani Amička – **INDOOR** **OUTDOOR**
Tety v zápletu – **INDOOR** **OUTDOOR**

www.cirkustety.cz

Pavla Rožníčková
T. +420 606 512 112
E: info@cirkustety.cz

REZIDENTI CIRQUEONU

HUSÍ KRKY

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ: 45 min
OUTDOOR **INDOOR**
MLUVENÉ SLOVO: ne
POČET ÚČINKUJÍCÍCH: 2
POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ: 3–4

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA: 5 m
VÝŠKA: min. 5,5 m
HLOUBKA: 6 m
DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY: 4 h
SPECIÁLNÍ POTŘEBY: 2 závěsné body 2 m od sebe, 1 závěsný bod před nimi vpravo na jevišti



CIRQUE GARUDA

Cirque Garuda ve svých vystoupeních propojuje prvky akrobacie, experimentálního žonglování a tanečních vystoupení s interaktivními projekcemi a videomappingem. Vzniká tak jedinečný koncept pohybového divadla, ve kterém je divák vržen do vizuálního světa fantazie, animací a cirkusových technik. Scénografie představení je téměř výhradně tvořena světelnou projekcí, která se ve spojení s pohybem akrobatů neustále proměňuje.

PANTOKINE

Audiovizuální představení Pantokine souboru Cirque Garuda spojuje prvky akrobacie, experimentálního žonglování a tance s interaktivní projekcí. Scénografie představení je vytvářena světlem projektoru ve spojení s pohybem akrobatů, kteří pomocí svých těl vytvářejí abstraktní formy a vstupují do neustále se proměňujícího světa kolem nich. Rozehrávají tak vizuální metaforický příběh o osvobození duše. Diváci vstupují do světa, který je stejně nekonečný jako imaginace samotná. Skupina Cirque Garuda vytváří jedinečný umělecký koncept propojující nový cirkus a audio-vizuální show.

REPERTOÁR:

Pantokine – **INDOOR**

www.atisphere.eu
www.cirquegaruda.cz

Ati Sphere
T: + 420774584697
E: ati@cirquegaruda.cz

PANTOKINE

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ:	50 min
INDOOR	
MLUVENÉ SLOVO:	ne
POČET ÚČINKUJÍCÍCH:	3
POČET ČLENŮ SOUBORU NATURNĚ:	4

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA:	7 m
VÝŠKA:	6 m
HLOUBKA:	7 m
DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY:	5 h



COMPAGNIE DES PIEDS PERCHÉS

Česko-švýcarský soubor nového cirkusu Compagnie des Pieds Perchés vytváří svět zavěšený na laně, ve kterém se prolíná akrobacie a fyzické divadlo. Obě akrobatky – Stéphanie N'Duhiraha a Morgane Widmer – pocházejí původně ze Švýcarska, ale setkaly se až na profesionální cirkusové škole L'Esac v Bruselu. V posledních letech se stala jejich základnou Česká republika, kde také společně tvoří.

LE POIDS DU VIDE

V prostoru od země až po strop zaplněném lany, kde jediným spojencem je prázdno, si dvě ženy pohrávají s rozpory mezi tím, čím člověk je, a čím si přeje být. Pomyslnou červenou linkou vinoucí se představením je padesátimetrové lano. Jedinými účinkujícími jsou dvě ženy, zcela protikladné a přesto vzájemně propojené, které se baví svými odlišnostmi. V představení se autorky, a interpretky snaží zachytit obyčejné okamžiky ze života, ty, které mohou vyjádřit úplně vše, stejně, jako neznamenat vůbec nic

REPERTOÁR:

Foutaise – **INDOOR** **OUTDOOR**

Le Poids du Vide – **INDOOR**

www.ciepiedsperches.com

Jakub Urban

T: +420 777 947 430

E: piedsperches@gmail.com

E: production@ciepiedsperches.com

REZIDENTI CIRQUEONU

LE POIDS DU VIDE

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ: 45 min

INDOOR

MLUVENÉ SLOVO: ne

POČET ÚČINKUJÍCÍCH: 2

POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ: 4

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA: 7

VÝŠKA: 6 m

HLOUBKA: min. 5 m

DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY: 5 h

SPECIÁLNÍ POTŘEBY: závěsné body



DÉCALAGES — DIVADLO V POHYBU

Česko-francouzský divadelní soubor Décalages založili v roce 2007 Seiline Vallée a Salvi Salvatore. Oba umělci se setkali v rámci svého angažmá v Divadle Continuo, jehož byli několik let nedílnou součástí. Jejich nejvýraznějším projektem v rámci tohoto souboru se stala diváky vysoce ceněná inscenace „Letokruhy“. Soubor pracuje s principy a prvky nového cirkusu (zvláště vzdušné akrobacie), fyzického, pouličního, loutkového i klasického divadla a s mnoha jinými formami.

VELVET BLUES

Burleska, v níž důležitou součástí je hudba a vzdušná akrobacie. Dva akrobaté skládají dohromady mozaiku obrazů, ve které divák rozezná příběh Rose a Ernesta. Dva lidé přicházejí na dané místo, aby zazpívali svou píseň a prožili svou vlastní revoluci, každý po svém. Hledají zapomenutý i ztracený smysl života, a přitom se střetávají ve vzrušujícím víru zábavy.

REPERTOÁR:

Bez Země — **INDOOR**

Na Větví! — **INDOOR**

Velvet Blues — **OUTDOOR**

www.decalsages.eu

T: +420 222 352 091

E: decalsages@decalsages.eu

Produkce: ArtPrometheus

VELVET BLUES

OUTDOOR

MLUVENÉ SLOVO: AI/FI/ČJ

POČET ÚČINKUJÍCÍCH: 2

POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ: 3

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA: 10 m

VÝŠKA: 8 m

HLOUBKA: 10 m

DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY: 3 h

SPECIÁLNÍ POTŘEBY: ne, disponují vlastní samostojnou konstrukcí



DIVADLO KUFR

Žonglérské duo, Adéla Kratochvílová a Dáša Heiland Trávníková, se pohybuje mezi žánry pouličního, klaunského, lidového či kejkliřského divadla, nového cirkusu a autorského experimentu. Žonglování se stalo charakteristickým rysem uměleckého vyjadřování Divadla KUFR, i když jej ne vždy nutně využívá. Pestrost projevu je zajištěna díky hudebním, pohybovým, akrobatickým a hereckým dovednostem, kterými obě protagonistky hojně oplývají.

DVOJKA (VPRAVO NAHOŘE)

Nonverbální představení nového cirkusu, ve kterém autorky a interpretky využívají prvky klaunerie, akrobacie a žonglování. Představení je příběhem dvou cizích žen, které se setkají v čekárně u zubaře, kde společně prožívají traumatické momenty před vstupem do ordinace. Ale nejen to. Postupně odhalují svoje intimní touhy a skrytá přání, která ve vzájemné konfrontaci působí velmi absurdně. Přes svoji charakterovou odlišnost se sblíží a dokáží si podat pomocnou ruku.

REPERTOÁR:

Tančíček „Adušiadáši“ – INDOOR OUTDOOR
Balady Nevesty a Smrti – INDOOR OUTDOOR
Dvojka (vpravo nahore) – INDOOR OUTDOOR
Židovka aneb Žonglování se životem – INDOOR OUTDOOR
Vánoční hra aneb Co andělé zvěstovali – INDOOR OUTDOOR
Velký Fuk – INDOOR OUTDOOR
Co je pod sluncem nejvzácnější – INDOOR OUTDOOR
Doktorka Kuželka a Aduši – INDOOR OUTDOOR
Júlie na výletě – INDOOR OUTDOOR

www.divadlokufr.cz

Divadlo KUFR
Adéla Kratochvílová
T: 776 356 917
E: kufr@divadlokufr.cz

DVOJKA (VPRAVO NAHOŘE)

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ: 40 min
INDOOR
mluvené slovo: NE
POČET ŮČINKUJÍCÍCH: 2
POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNĚ: 3

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA: 5 m
VÝŠKA: 5 m
HLOUBKA: 4 m
DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY: 1 h



LOSERS CIRQUE COMPANY

Vítězové prvního ročníku televizní soutěže Česko Slovensko má talent, akrobatické duo DaeMen – Petr Horníček a Zdeněk Moravec – oslovili další performery z řad tanečníků a akrobatů a pod produkcí jejich vlastní umělecké agentury United Arts založili Losers Cirque Company. Ve spolupráci s režijním tandemem SKUTR a Janou Burkiewiczovou vznikl již druhý tanečně-akrobatický divadelní projekt Wall(s) & Handbags.

WALL(S) & HANDBAGS

Kdesi ve městě na dvorku, mezi bloky domů, stojí zeď. Ta zeď je výzvou, zkouškou odvahy, ale i startem k imaginaci. A také je tu zavazadlo, ve kterém se skrývá naše dětství, naše někdejší přání. Kdysi jsme je tam zabalili. Malý chlapec a pětice dospělých mužů se vracejí na dvorek ke zdi s taškou v ruce, aby opět snila své klukovské fantazie. Za zdí totiž může být celý svět. Stačí ji jen přelézt, anebo na ni vylézt a pohlédnout na město z ptáčích perspektivy. Nebo otevřít zavazadlo a vzpomenout si na písničku.

REPERTOÁR:

Loser(s) – **INDOOR**
Wall(s) & Handbags – **INDOOR**

www.loserscirque.cz

UNITED ARTS, s.r.o.
www.unitedarts.cz
Petr Horníček
T: +420 775 570 880
E: petr@unitedarts.cz

REZIDENTI CIRQUEONU

WALLS & HANDBAGS

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ: 70 min
INDOOR
MLUVENÉ SLOVO: ne
POČET ÚČINKUJÍCÍCH: 6
POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ: 11

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA: 10 m
VÝŠKA: 7 m
HLOUBKA: 12 m
DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY: 3 h
SPECIÁLNÍ POTŘEBY: ne



LONG VEHICLE CIRCUS

Soubor propojuje umění chůze na vysokých chůdách s tancem, akrobacií, pantomimou a moderní klaunerií. Poprvé se zformoval u příležitosti Světové výstavy EXPO 2010 v Šanghaji, kde na zahájení Českého dne předvedl první představení. Od té doby udivuje nejenom čínské, ale i české a další diváky svou bravurní chůzí a tancem na metrových chůdách, které doplňuje komediálním divadelním projektem.

REPERTOÁR:

Swing – **OUTDOOR**
Gangsterka – **OUTDOOR**
Tance – **OUTDOOR**
Groteska – **OUTDOOR**

www.longvehiclecircus.cz

T: +420 737 877 865
E: misha@artprometheus.cz
Produkce Art Prometheus



PA-LI-TCHI

Soubor zdokonaluje umění fireshow už od roku 2000. Jeho členové jsou zkušení performeři, tanečnice, akrobati, divadelníci a praktikanti bojových umění. Soubor spolupracuje s hudebníky, především perkusionisty, a realizuje rozšířené verze vystoupení s živou hudbou různých žánrů.

REPERTOÁR:

Circle of Light – **OUTDOOR** **INDOOR**

www.palitchi.org

Tomáš Horáček

T: +420 774 557 290

Kristýna Kyndlová

T: +420 776 093 947

E: palitchi@seznam.cz



SACRA CIRCUS

Toto česko-slovenské divadlo klaunů lze také považovat za klaunský cirkus, volně uskupe-
ní mimů, klaunů, herců, tanečnicků, žonglérů
a akrobatů, kteří se soustřeďují na pouliční di-
vadlo, divadlo pro děti a činohru stylu kome-
die. Principálem a zakladatelem je mim Štefan
Capko, pedagog na Katedře pantomimy na
pražské Hudební akademii múzických umění.

ŠPRUŠLE

Když vám do oblak uletí sen, nebo letadlo, ne-
zoufejte a hledejte klauny! Na to, aby člověk
vyšplhal velmi vysoko, třeba až do nebe, po-
třebuje hodně šprušlí. Šplháte-li příliš dlouho,
můžete ztratit balanc a letět. Jestli v tu chvíli
nemáte po ruce padák, rogalo nebo balón,
pak vězte, že jedině humor osvobozuje od
strachu!

REPERTOÁR:

Špruše – INDOOR OUTDOOR
Cirkus Zardini – INDOOR OUTDOOR
Domptér – INDOOR OUTDOOR
Brick Cirk – cirklorevue – INDOOR OUTDOOR
Talíře – Taniere – INDOOR OUTDOOR
Pták Ohnivák – INDOOR OUTDOOR
Neviditelný cirkus – INDOOR OUTDOOR
Crazy Shakespeare – INDOOR OUTDOOR
Pierotti – INDOOR OUTDOOR
Živly – INDOOR OUTDOOR

www.sacracircus.cz

Štefan Capko
T: + 420 605 929 749
E: faustroll@seznam.cz
info@sacracircus.cz

ŠPRUŠLE

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ: 60 min
OUTDOOR INDOOR
MLUVENÉ SLOVO: ČJ/AJ/NJ
POČET ÚČINKUJÍCÍCH: 5
POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ: 7

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA: 5 m
VÝŠKA: 7 m
HLoubKA: 5 m
DOBRA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY: 2 h
SPECIÁLNÍ POTŘEBY: ideálně kruhová aréna, ale
není nutné



SQUADRA SUA

Soubor Squadra Sua se od založení Romanem Horákem a Robertem Jančem v roce 2003 věnoval krátkým komediálním a autorským výstupům na festivalech v České republice i v zahraničí. V tomto duchu pokračuje Squadra Sua s vytvářením MINIATUR, tedy skečů a krátkých představení, která jsou koncipována přímo na dané téma. Jako plnohodnotný divadelní soubor se Squadra Sua etabloval již jako trio (dalším členem je Lukáš Houdek) v roce 2012 pouličním klaunským představením a rodinnou groteskou.

HANDICOPS

Třetí díl hrdinské trilogie klaunského tria Squadra Sua

Klaunská komedie s lidským omezením. Dámy a pánové vítejte za mřížemi. Malá cela a v ní Bert, Aš a Man touží po svobodě. Tři klauni k smíchu a k pláči. Jejich absurdní a směšný život v nejmenované věznici, která by mohla být třeba daleko od vás, anebo někde blízko, anebo jen ve vaší hlavě. Vše se řídí slovy Johna Carlose: „Život má začátek a konec. Začátek ani konec není důležitý. Důležité je jen to, co děláš mezi tím.“

REPERTOÁR:

Soldates – **OUTDOOR**
Bomberos – **OUTDOOR**
Handicops – **INDOOR**
Happy Hours – **OUTDOOR**

www.squadrasua.cz

E: squadrasua@gmail.com
T: +420 777 114 851

HANDICOPS

DELKA PŘEDSTAVENÍ:	70 min
INDOOR	
MLUVENÉ SLOVO:	ne
POČET ÚČINKUJÍCÍCH:	3
POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ:	5

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA:	10 m
VÝŠKA:	6 m
HLOUBKA:	8 m
DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY:	8 h
SPECIALNÍ POTŘEBY: vhodné pro starší 15ti let	



VOJTA VRTEK

Kejklíř, komediant a divadelník. Nejčastěji vystupuje sám s originálními žongléřskými vystoupeními, ve kterých se pojí artistický um s milým humorem, komunikací s divákem a improvizací. K tomu využívá kontakt s publikem, ale především jednokolky, chůdy, kuželky, diabola, balóny, devilsticky, nože, hořící louče, srpy, pánvičky, vajíčka, loutky na chůdách, košťata, slepice, ohnivé tyče, trumpetu, buben, lano, koně a nočník. Spolupracuje na programu Komedianti souboru Teátr Víti Marčička a v poslední době také s Janem Brůčkem v Kejklířském divadle.

REPERTOÁR:

Velká cirkusová pohádka – **OUTDOOR**
Kabinet létajících úžasností – **OUTDOOR**
Kejklířské divadlo „...království za koně?!“ –
OUTDOOR

www.kejklir.com

T: +420 608 860 885

E: info@teatr.cz



V.O.S.A. THEATRE

VYSOKÉ SNĚNÍ

Je to sen o létajících strojích, sen středozece o moři, ve kterém bizarní postavy na speciálních hybostrojích rozehrávají řadu drobných příběhů o mezilidských vztazích. Vysoké snění je při každém představení unikátem. Pracuje stylem site-specific na každém místě, kde se odehrává. V.O.S.A. Theatre vytváří z ulice jedno velké jeviště, spontánně zapojuje balkony, kandelábry, ale hlavně diváky. Divákům umožňuje poznat město z nové perspektivy. V představení je použito šest zcela originálních strojů, které vycházejí z principů jízdních kol a velopedů.

Art Prometheus
T: +420 222 352 091, +420 222 352 092
E: office@artprometheus.cz

www.artprometheus.cz

OUTDOOR

TECHNICKÉ PARAMETRY:

VÝŠKA:	15 m
ŠÍŘKA:	15 m
HLOUBKA:	10 m
DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY:	4 h
POČET ÚČINKUJÍCÍCH:	10
POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ:	11



MIMO PROVOZ

Veřejné záchodky jsou svět sám pro sebe. Bzučící zářivky, kapající kohoutek, nanejdůležitější zbloudilí turisté. Neosobní prostor, který zdánlivě nemá žádný potenciál. Neinspiruje a lidé jím jenom procházejí. Přesto je ale nutnou součástí města. Přemýšleli jste někdy, co se zde děje o polední pauze? Co když o polední pauze praskají veřejné záchodky ve švech. Anebo se tu přinejmenším scházejí zaměstnanci z okolních kanceláří a obchodů. Nikdo je neukoluje, nesleduje a nemanipuluje. Mají tu klid. Ale co s tím?

Eva Dryjová
T: +420607548259
E: evadryj@hotmmail.com

www.mimo-provoz.cz

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ: 55 min
INDOOR
MLUVENÉ SLOVO: ČI/AI/FI
POČET ÚČINKUJÍCÍCH: 4
POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ: 6–7

TECHNICKÉ PARAMETRY:
ŠÍŘKA: 8 m
VÝŠKA: 7 m
HLOUBKA: 8 m
DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY: 6 h
SPECIÁLNÍ POTŘEBY: tras o délce min. 6 m
REZIDENTI CIRQUEONU



TICHÁ OPERA

STABAT MATER

Prastarý církevní hymnus Stabat Mater se stal inspirací pro stovky skladatelů. Nové pojednání duchovního kousku v podání Tiché Opery je však netradiční. Původní hudbu má na svědomí zkušená Valentina Shuklina, o režii se stará Radim Vizváry. Nejnovější inscenace hledá společnou řeč umělců z různých stylů. Například propojením akustické hudby s elektronickou, či využití principů nového cirkusu a fyzického divadla v duchovním dramatu plném lásky, nesmrtnosti a silné víry.

Jakub Urban
T: 777 947 430
E: tichaopera@gmail.com

www.tichaopera.cz

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ: 60 min

INDOOR

POČET ÚČINKUJÍCÍCH: 9 +

POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ: 14 +

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA: min 10 m

VÝŠKA: 6 m

HLOUBKA: min 7 m

TECHNICKÁ PŘÍPRAVA: 10 h

REZIDENTI CIRQUEONU



ŠÁRKA BOČKOVÁ A VOJTĚCH FÜLEP 3CM

Nezávislý projekt členů La Putyky Šárky Bočkové a Vojtěcha Fülepa.

3CM je poetická vize vztahu ženy a muže. Je vůbec možné propojit dvě v rozlišných sférách samostatně existující bytosti? 3CM je vzdálenost, která může dělit jednoho od druhého. Je to míra, kterou občas stačí překročit, aby se lidé od sebe vzdálili. Projekt vznikl v koprodukcii s Kulturním centrem Cooltour.

Režijní spolupráce: Maksim Komaro

Koncept, hrají: Šárka Bočková, Vojtěch Fülep

Hudební spolupráce: Ondřej Malý, Jiří Hanus, Martin Dytko

Light-design: Jan Mlčoch

3CM

DĚLKA PŘEDSTAVENÍ: 35 min

INDOOR

UŽITÍ MLUVENÉHO SLOVA: ČJ/AJ

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA: 5 m

VÝŠKA: 5 m

HLOUBKA: 10 m

DOBA TECHNICKÉ PŘÍPRAVY: 5 h

POČET ÚČINKUJÍCÍCH: 5

POČET ČLENŮ SOUBORU NA TURNÉ: 7

KONTAKT:

Lucie Spačková

spackova.lucie@gmail.com

T: +420 723 178 635



CINK CINK CIRK

Novocirkusová skupina mladých performerů, kteří tvoří svůj vlastní, lehce cinknutý svět, se sešla v roce 2012 v Centru pro nový cirkus – CIRQUEON. Dovednosti, které načerpali u zkušených lektorů, ale také navzájem sami od sebe, promítli do své první společné inscenace CINK?. Jako druhé vzniklo pouliční představení „BUM“, se kterým vystupují po celé České republice i v zahraničí.

www.cinkcinkcirk.cz
E: info@cinkcinkcirk.cz

REPERTOÁR:
„BUM“ – OUTDOOR

REZIDENT CIRQUEONU



**ONDŘEJ
HOLBA**

**STILL
LIFE**

Herec, mim, klaun a žonglér. Je absolventem Katedry pantomimy na pražské Hudební akademii múzických umění. Od šestnácti let se intenzivně věnuje žonglování. Je členem žonglérské skupiny Kruhová parabola a aktivně působí jako klaun v souboru Sacra Circus a s uměleckou skupinou Mime Prague. Ve své tvorbě zkoumá možnosti manipulace s objekty, zvláště pak crystalballem, a jejich uplatnění v divadle a klaunerii. Inspiraci ke své tvorbě hledá ve výtvarném umění, hudbě a práci se světlem.

ONDŘEJ HOLBA
T: +420 777 867 190
E: o.holba@gmail.com

www.ondrejholba.cz

REPERTOÁR:
Piece of glass
Still Life

REZIDENT CIRQUEONU



[PLAY] BOYZ

SYNOVIAL

Už v chlapeckého věku hraje v životě mužů zásadní roli jejich tělo. Způsob, jak ho vnímají a jaký k němu mají vztah, určuje jejich fyzickou identitu. I přes dar myšlení a řeči jsou emoce a zdraví člověka vyjadřovány skrz jeho tělo a slouží jako hlavní prostředek k sebevyjádření a k interakci s okolním světem. „Synovia“ (synoviální tekutina) je viskózní tekutina produkovaná synoviem, jejímž hlavním účelem je snížit tření chrupavek v kloubu při jeho pohybu a zajistit jeho správnou funkci. Představení vystihuje muže, jak vnímají sami sebe a svoje tělo v současnosti.

SYNOVIAL

Koncept, choreografie, interpretace:
Marek Zelinka & Martin Talaga
Supervize: Radim Vizváry

info@playboyz.cz
www.playboyz.cz

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA:	10 m
VÝŠKA:	4 m
HLOUBKA:	10 m
TECHNICKÁ PŘÍPRAVA:	8 h
POČET ÚČINKUJÍCÍCH:	2
POČET ČLENŮ NA TURNÉ:	3



TYHLE

TEŠLON A FRKL

Z prachu se zrodil člověk. Vykročil do času, do světa, do dějin. A nezůstal sám... Fyzické divadlo o životě dvou bytostí v prostoru, kde panují neznámé zákonitosti a jiná všednodennost, i příběh o tom, čemu se Tešlon a Frkl vzájemně učí a co si předávají obrazným jazykem akrobacie. Na přesně rozvrženém půdorysu představení se Florent Golfier a Lukáš Karásek neustále překvapují fyzickou improvizací – provokují zvyky a automatizmy toho druhého, obohacují se o fyzické dovednosti, jsou jako dva bratři, kteří se nikdy neviděli.

TEŠLON A FRKL
POHYBOVÁ SETKÁNÍ TŘETÍHO DRUHU
autor, režie: Lukáš Karásek

E: info@tyhle.cz
www.tyhle.cz

TECHNICKÉ PARAMETRY:

ŠÍŘKA:	8 m
VÝŠKA:	5 m
HLOUBKA:	8 m
TECHNICKÁ PŘÍPRAVA:	5 h
POČET OČINKUJÍCÍCH:	2
POČET ČLENŮ NA TURNĚ:	3



CIRQUEON

CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS

3 SÁLY JEN PRO CIRKUSOVÁ UMĚNÍ

WORKSHOPY

TRÉNINK PRO PROFESIONÁLY

**VZNIK NOVÝCH INSCENAČNÍCH
PROJEKTŮ**

REZIDENCE

FESTIVAL CIRKOPOLIS

INFOSERVIS

ZPRAVODAJSTVÍ

ODBORNÁ KNIHOVNA A DOKUMENTACE

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY A SPOLUPRÁCE

WWW.CIRQUEON.CZ



INSTITUT UMĚNÍ – DIVADELNÍ ÚSTAV (IDU)



foto © Vojta Birtnický

Pro širokou veřejnost

- Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru
- Noc divadel
- Přednášky, exkurze a výstavy

Pro umělce

- Propagace českého umění v zahraničí
- Členství v mezinárodních sítích a sdruženích
- Programy na podporu zahraniční mobility
- Tvůrčí rezidence, mezinárodní projekty, kurzy a workshopy

Pro odbornou veřejnost

- Největší divadelní knihovna ve Střední Evropě
- Audiotéka a Videotéka
- Kabinet pro studium českého divadla
- Oddělení sbírek a archivu
- Bibliografické oddělení
- Informačně-dokumentační oddělení
- On-line databáze a encyklopedie

Institut
umění
Divadelní
ústav

Institut umění – Divadelní ústav
Celetná 17, 110 00 Praha 1
T: +420 224 809 111,
F: +420 224 809 226
E: info@idu.cz
www.idu.cz FB: IDUPraha

CZECH CONTEMPORARY SIRCUS GROUPS AND PERFORMANCES 2015/2016

Editor: Šárka Maršíková, Lucie Špačková

Jazyková korektura: Pavla Rožníčková

Obálka a grafická úprava: Martin Svoboda

1. vydání, Praha 2016

50 stran

Vydal: CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus





**CZECH CONTEMPORARY CIRCUS
GROUPS AND PERFORMANCES
2015/2016**

Editor: Šárka Maršíková, Lucie Špačková
Jazyková korektura: Pavla Rožníčková
Obálka a grafická úprava: Martin Svoboda
1. vydání, Praha 2016

50 stran

Vydal: CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus

