

CIRQUEON

**Centrum pro nový
cirkus**

Festival CIRKOPOLIS

Mezinárodní projekty

Zahrada o.p.s.

(CIRQUEON, o.p.s.)

Výroční zpráva 2018

PŘEHLED ČINNOSTI
ZAHRADA O.P.S.
(CIRQUEON, o.p.s.)

ROK 2018

1) CIRQUEON CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS

Podpořeno v rámci čtyřletého provozního grantu Hlavního města Prahy částkou 1 000 000,- Kč a Ministerstvem kultury v rámci jednoletého provozního grantu 390 000,- Kč.

CIRQUEON je významnou značkou reprezentující český nový cirkus v zahraničí. Výměna zkušeností a informací o aktuálních tendencích současného (nového) cirkusu, trénink, vzdělávací a umělecké aktivity na podporu a rozvoj české novocirkusové scény je je zásadním posláním organizace. V Praze provozujeme prostor, který nabízí pravidelné kurzy pro širokou veřejnost -pro děti, mládež i dospělé, nabízíme prostor a zázemí pro české novocirkusové profesionály v rámci rezidenčního programu a další aktivity pro jejich vzdělávání a tvorbu.

CIRQUEON je etablovanou organizací uznávanou evropskými partnery. Je členem mezinárodní sítě profesionálů CIRCOSTRADA NETWORK, dále Fresh Art Coalition (FACE), dále je členem Federace profesionálních cirkusových škol FEDEC, členem sítě CARAVAN NETWORK sdružující organizace pracujících s mládeží a na poli social cirkusu, v roce 2018.

CIRQUEON od roku 2012 zasedá také v odborné komisi mezinárodní platformy CircusNext. CIRQUEON stojí za programovým konceptem festivalu Cirkopolis v Praze a odborným konzultantem pro další festivaly a divadla.

Jsme partnery v několika evropských projektech a úspěšně čerpáme dotace z titulů Kreativní Evropa a Erasmus+.

www.cirqueon.cz

KREATIVNÍ LABORATOŘ:REZIDENCE

Cirqueon nabízí každoročně rezidence pro nezávislé české soubory, které se věnují současné novocirkusové tvorbě. Stálými a dlouhodobými rezidenty jsou Bra(tři) v tricku, Compagnie de Pieds Perchés (CH/CZ), Cirkus TeTy a Loser(s) Cirque Company. Další soubory/projekty podporujeme krátkodobými rezidenčními pobyty a odborným poradenstvím a možnostmi od pondělí do pátku zdarma trénovat a využívat prostor pro individuální trénink.

Rezidenční pobyty jsou od dvou týdnů až po dva měsíce dle potřeb projektu. Preferujeme individuální jednání s umělci.

PROJEKTY PODPOŘENÉ V RÁMCI REZIDENČNÍHO PROGRAMU 2018:

Bratři v tricku a Holektiv – LOV
BURKI@COM – Největší přání
Collective Momentum – POKOJ
Compagnie Des Pieds Perchés – Mezi řečí
Circo Frico – BIBI2
Loser(s) Cirque Company – EGO
Loser(s) Cirque Company – VZDUCHEM
Eva Stará a Lukáš Blaha Bliss – DO
Žonglér o.s. – EN-TEN-TIKY

V roce 2018 jsme nabídli rezidenční pobyty také **mladým zahraničním skupinám**, které jsou v počátku své tvorby. Pozvaní tvůrci byli vybíráni z programu CirkusNext a v rámci projektu Circollaborative tools, které reprezentují evropskou progresivní vlnu nastupující nezávislé evropské scény.

The Hangman Radio Show (Holandsko), realizováno ve Švestkovém Dvoře
Lapso Cirk (Itálie), realizováno ve Švestkovém Dvoře
Jeannine a Ana Jordao (Německo/Portugalsko)
Roman Škarda (Slovensko/Německo)

UVEDENÁ PŘEDSTAVENÍ, PŘEHLED

AKCE - VEŘEJNÁ VYSTOUPENÍ	KDY	KDE	
Akademie studentů zimního semestru	5.-9. Února 2018	Cirqueon	
in progress – Bratři v tricku a Holektiv	9. března	CIRQUEON	
Jeaninne and Ana	6. dubna 2018	CIRQUEON	
Circo Frico	30.května	CIRQUOEN	
Nuselské dvorky – festival	18. května	Nusle	
CIRQUEON DEFILÉ, závěrečný festiválek studentů CIRQUOENU	4.-8. června	CIRQUEON	
CIRQUONAUTI – Kolemjdoucí premiéra	12.června	Palác Akropolis	
CIRQUONAUTI - Kolemjdoucí, Openair	23: června	Hradec Králové	
Cirkusové legendy	31.července	NKP Vyšehrad	
CIRQUONAUTI - Kolemjdoucí	10.-15. července	Nyon, Švýcarsko	
CIRQUONAUTI - Kolemjdoucí	23. srpna 2018	Letenské sady	
CIRKSESSION - showcase Letní Letná	27. srpna 2018	Letenské sady	
Konference Circus And Its Others	27-29. srpna	Divadlo Disk / Letenské sady	
FESTIVAL CIRKUK	21.-22. 4.	CIRQUEON	
In progress - Roman Škarda	1.9. 2018	CIRQUEON	
CircusMeetsStreetdance	13. listopadu 2018	CIRQUEON	

Festival NUSELSKÉ DVORKY

19.5.2018

Jednodenní festival, který využívá specifické atmosféry nuselských dvorků. V programu neprezentujeme pouze nový cirkus, nabízíme setkání různých forem pouličního umění a především chceme oživit oblast dolních Nuslí, které nenabízí prakticky žádné vyžití pro volný čas. Festival se setkal velkým mediálním zájmem (živý vstup ČT apod.) a s velmi vřelým přijetím našich sousedů.

PSALI O NÁS I VE SKOTSKÉM HERALDU!

„ ... The charming Nuselské Dvorky festival is, in many ways, representative of the independent performing arts scene in Prague. Handmade, yet professional, with a strong emphasis on social inclusion ... „

This feature was originally published in the Sunday Herald on May 27, 2018

© Mark Brown

PROGRAM

09:00 Ranní rozcvička pro ranní ptáčata i spáče (1)
10:00 Divadlo U staré herečky – Ošklivé káčátko (4) – pohádka pro děti
11:00 Dřevěná dílna s Bárou Hubenou (1) – workshop
11:00 Hoolahop (1) – workshop
11:00 Jak na komunitní zahradničení, kompostování a zahradničení ve městě (3) – poradí náš skvělý zahradník, konzultace zcela zdarma
12:30 Bratři v tričku - Běžkařská odysea (2) – divadelní představení, které vás vtáhne do děje a budete u něj brečet smíchy
13:00 kaš-mi-daš (3) – workshop s oblíbeným nuselským papírnictvím
13:00 Nusle očima Pragulic (1) - procházka a vyprávění s průvodcem Robertem
13:30 Aventyr - Liščí víla (2) – napínavý pohádkový příběh
14:00 Žongluj za hodinu (1) – workshop
14:00 Storytelling pro děti (4) - pohádky Slovosledí babičky
14:30 LE CABARET NOMADE - Nitroscope (3) - představení v šapitó zkoumá skrze divadlo objektů, pohybové divadlo, film, zvuk a výtvarné umění téma tradice
15:30 Compagnie des pieds perchés- Mezi řečí (2) – work in progress
16:00 LE CABARET NOMADE - Fotoateliér (3) – cestovní fotografické studio
16:00 tYhle- Les Fantômes (1) – pohybová klauniáda pro malé i velké
17:30 Cirkusový speciál - Cirkus TeTy, Collective Momentum, Cirquonauti, Veronika Smolková, Holektiv, Lukas Blaha Bliss & Eva Stará (2)
18:00 Táborák (3)
18:10 Cirquonauti - Kolemjdoucí (hala Cirqueonu) - work in progress
18:45 Squadra Sua (2) – krátké pohybové etudy
19:15 Hombres - Brkelemeke (1) – divadelní iscenace
20:00 Storytelling pro dospělé (5)
21:00 DJs Zakázaný kamarádi (5)

LOKACE, PRAHA 4

CIRQUEON(1 a 2)

Vnitroblok Mečislavova (3)

Sweetcakes – coffee and pies (4)

Ňáky KAfe (5)

Z Nuselských Dvorků se stává fenomén! Ve spolupráci s IDU jsme v rámci programu představili celkem 4 české projekty zahraničním promotérům v rámci mezinárodní spolupráce Czech Showcase! Nuselské Dvorky jsou možností pro mladé umělce zkusit interaktivní projekty, které počítají s participací diváků.

CIRQUONAUTI „Kolemjdoucí“

Celoroční projekt propojující nejmotivovanější studenty CIRQUEONU ve věku 16-19 let vedený performerkou Cécile DaCosta a akrobatkou Stéphanie N'Duhirahe.

Cílem bylo podpořit a profesionálně vést autorskou tvorbu vybraných mladých umělců. Premiéra se odehrála v partnerském divadle CIRQUEONU, tedy v Paláci Akropolis.

Vedle celovečerní velmi zdařilé verze jsme uvedli také open air verzi v Hradci Králové, na Letné Letné a také na festivale ve Švýcarském Nyonu.

IN-SITU: CIRKUSOVÉ LEGENDY 2

Na úspěšná projekt Cirkusové Legendy, který vznikl na území NKP Vyšehrad v roce 2017 jsme navázali druhým projektem, na kterém již participovali studenti cirkusových youth center z dalších čtyř zemí z Evropy v rámci výměny mládeže Erasmus +.

V červenci jsme pod režijním vedením Lukáše Houdka v týmu s 27 mladými cirkusáky z Belgie, Irska, Severního Irska, Slovinska a Lucemburska nazkoušeli novocirkusové site-specific představení v parku a kasematech pražského Vyšehradu. Cirkusové legendy vycházely z národních a městských pověstí účastníků se cirkusových škol.

Projektový manažer: Barbora Adolfová

DOKUMENTAČNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM, KNIHOVNA WWW.CIRQUEON.CZ

Od začátku roku 2009 funguje webový informační portál www.cirqueon.cz, kde se jak odborná tak i laická veřejnost dozvídá zásadní informace o současném cirkuse v ČR a Evropě. V roce 2018 jsme spustili novou verzi webových stránek Cirqueonu!

Provoz takového portálu nabízí nově magazín o novém cirkusu, zpravodajství a aktuality z domácího novocirkusového prostředí i ze zahraničí, databázi cirkusových umělců, skupin a institucí, seznam dostupné literatury a nabídku akcí v ČR i v Evropě.

Webové stránky Cirqueonu byly celý rok 2018 otevřeny mladým kritikům, kteří psali recenze na cirkusová představení, která jsou u nás k vidění a rozhovory.

Knihovna Cirqueonu je registrovanou odbornou knihovnou Ministerstva kultury ČR a je součástí mezinárodní sítě knihoven SIBMAS. Knihovní fond jsme obohatili o celkem 28 knižních publikací a zhruba 30 časopisů a studií z oborů historie nového cirkusu, cirkusové architektury a vzdělávání. Předplácíme Taneční zónu, SAD a Loutkáře. Sbíráme také dokumenty týkající se nového cirkusu u nás i v Evropě.

EDUKACE A VZDĚLÁVÁNÍ V PRAZE

WORKSHOPY PRO VEŘEJNOST

Pravidelné kurzy

Systematicky se zabýváme výukou a kreativně-edukačními aktivitami. Hlavní páteří je dvousemestrální výuka pravidelných cirkusových dovedností pro děti (již od tří let) , teenagery i dospělé s kapacitou 6 – 12 míst/podle druhu kurzu.

Speciálně pracujeme s kreativní skupinou teenagerů v rámci tzv. performance group.

Na konci semestru v únoru připravujeme Cirqueon Akademii – přehlídku našich kurzistů, na konci roku v červnu potom minifestival studentů DEFILÉ!

Pravidelné kurzy v roce 2018:

děti a teens: POČET KURZŮ 51 / POČET KURZISTŮ: 691

dospělí: POČET KURZŮ 28 / POČET KURZISTŮ: 330

Workshopy INTENZIVNÍ:

celkem kurzů pro děti: 16/ kurzistů 131

dospělí: 10/ kurzistů celkem 107

CIRKULET: 2 /60

Tělocirk - projekt CIRKUS DO ŠKOL – realizováno celkem 42 lekcí pro 1050 dětí

O kurzy, intenzivní kurzy i příměstské tábory byl v roce 2018 enormní zájem. Prali jsme se s nedostatkem volných míst a s nedostatkem prostoru pro kurzy.

Masterclass – mezinárodní

Vedení : Sven Demey (Belgie)

Srpen 2018 v CIRQUOENU

Týdenní kreativní setkání novocirkusových umělců z celé Evropy! Tématem byly nástroje komunikace v procesu tvorby. Cílem bylo vyzkoušet možnosti streaminku, různé aplikace, které mohou pomoci a zjednodušit či obohatit tvůrčí proces jako takový.

V rámci projektu Erasmus + Circollaborative Tools

CIRKONET – SOCIAL CIRKUS NETWORK

Social cirkus = využití cirkusových technik umění pro terapeutické účely

V současné době vzniká **speciální vzdělávací a informační projekt pro rozvoj social cirkusu v České republice „CIRKONET“ jako projekt CIRQUEONu – Centra pro nový cirkus.**

CIRKONET je česko- slovenská síť pro podporu a rozvoj youth a social cirkusu!

Poslání CIRKONETU:

Sdílení a výměna informací z oboru prostřednictvím webového portálu www.cirkonet.cz

Setkání Cirkonetu proběhlo letos v brněnském Cirkusu Legrando a neformální setkání v rámci festivalu Letní Letná.

CIRQUEON zajišťuje workshopy pro klienty **Psychiatrické léčebny v Bohnicích**.

Od podzimu roku 2013 připravuje CIRQUEON pravidelné workshopy pro lidi se zrakovým postižením – projekt **CIRKUS NASLEPO**. Partnery projektu jsou Okamžik o.s., a Asociace rodičů a přátel dětí nevidomých a slabozrakých v ČR o.s a v roce 2017 jsme čerpali dotaci z nadace Světluška.

[www.cirkonet .cz](http://www.cirkonet.cz)

Mezinárodní konference CIRCUS AND ITS OTHERS Divadlo Disk 27-29. srpna 2018

Mezinárodní novocirkusová konference, na níž vystoupilo více než pět desítek účastníků z celého světa, se konala od 27. do 29. srpna 2018 v rámci [Letní Letné](#) v Divadle DISK. Konference, jejímž hlavním pořadatelem byl CIRQUEON, se soustředila zejména na problematiku „podoby a proměny“ současné (novo)cirkusové praxe. Mezi hlavními řečníky se objevila absolventka National Circus School v Montrealu a bývalá členka souboru Circus Cirkör **Marie-Andrée Robitaille** ze Stokholmu, vedoucí uměleckého výzkumu a pedagožka **Camilla Damkjaer** z Kodaně či artistka **Erin Ball** s teatroložkou **Karen Zaiontzz** Kanady, jež se zaměřují na praxi v oboru cirkusu s tělesným hendikepem.

Ve spolupráci s festivalem Letní Letná organizátoři připravili showcase českých profesionálních umělců a souborů. Během tří dnů měli návštěvníci možnost vidět celá představení **Bratrů v tricku**, **Lozer(s) Cirque Company**, **Víta Neznala & kol.**, **Cink Cink Cirk**, **Feel the Universe Circus Company**, **Circo Frico** a dalších. Účelem bylo odprezentovat zahraničním hostům širokou škálu české novocirkusové scény a umožnit navázání dalších mezinárodních kontaktů.

www.circusanditsothers.com

2) MEZINÁRODNÍ PROJETKY A SPOLUPRÁCE

CIRCUSNEXT PLATFORM

Program Kreativní Evropa

www.circusnext.eu

Koordinátor: Jeunes Talents Cirque Europe (Francie)

Původně francouzský projekt Jeunes Talents Cirque se rozrostl do evropských rozměrů, společně **jedenácti partnery jsme dosáhli na financování z oblasti Platforma v rámci Kreativní Evropy**. Projekt je zaměřen na podporu a touring inovativních mladých cirkusových umělců. V rámci Platformy jsme uvedli v festivalu CIRKOPOLIS představení Cirkus Katoen.

Rok 2018 byl ve znamení call for artists a výběru laureátů CircusNext pro další spolupráci. Do preselekce se poprvé v české historii dostal také projekt OPTICON Elišky Brtnické, která se prezentovala v belgickém Dommelhofu před evropskými profesionály. To je obrovský mezinárodní úspěch této nadějně závěsné akrobatky!

CIRCUSNEXT PLUS

Program Erasmus +

www.circusnext.eu

Koordinátor: Jeunes Talents Cirque Europe (Francie)

Partneři: CIRQUEON, Latitude 50 (Belgie), La Central del Circ (Španělsko), La Grainerie (Francie), Subtopia (Švédsko).

Návazný vzdělávací projekt na program Platformy, projekt, který přináší umělecké rezidence pro vybrané soubory a kreativní kolektivní laboratoře. Ve dvouletém projektu bude Českou Republikou a Cirqueon reprezentovat Ondřej Holba a jeho projekt And Who is useless now.

Educircation #CIRCE

Program Erasmus +

www.educircation.eu

Čtvrté kolo mezinárodního projektu vzdělávání cirkusových lektorů vyvezlo Glynis Hull-Rochelle a Jana Šprynara za párovou akrobacií do Budapešti), Adélu Kratochvílovou a Glynis Hull-Rochelle do Berlína za balančními technikami, Matyldu Habartovou a Valerii Hetzendorfovou do Soluně za klauny a Helenu Škovierovou do německého CABUWAZI na obhlídku jejich cirkusové školy.

V únoru do CIRQUEONu díky Educircation přijela Isabel van Maele inspirovat lektory, jak být kreativnější v učení. V září jsme pak hostili workshop výroby žonglovacích pomůcek pro studenty Jedličkova ústavu a škol vedený americkým inovátorem Craigem Quatem.

Social Circus Advocacy

Projekt Erasmus +

Koordinátor: Cirqueon

Partneři: Cirkuskus (SK), Associacio Valenciana de Circ (ES), Hungarian Juggling Association (HU)

Social Circus Advocacy je nový projekt CIRQUEONU propojující organizace, které se věnují vzdělávání projektových manažerů v oblasti social a youth cirkusu. Během dvou let nabízí čtyři workshopy, které by měly projektové manažery komplexně připravit na vedení social a youth cirkusových projektů, workshopů a festivalů.

V březnu byly Markéta Lázňovská, Tereza Oršulíková a Barbora Adolfová v Budapešti na setkání zaměřeném na fundraising a lobbying ve veřejném i soukromém sektoru. V říjnu pak Petra Plachtaňski, Nela Sedlmaierová, Markéta Lázňovská a Barbora Adolfová vyrazily do Bratislavy na workshop práce se sociálními sítěmi a gamification. V únoru 2019 v Praze hostíme kurz základů datové analytiky a její využití v cirkuse a na duben španělský partner chystá seminář o hodnocení projektů a jejich udržitelnost.

Circus TransFormation in Action

Projekt Erasmus+

Koordinátor: Caravan Circus Network

Partneři: École de Cirque de Bruxelles (BE), Le Plus Petit Cirque du Monde (FR), Sorin Sirkus (FI), Belfast Community Circus School (UK), Galway Community Circus (IE), Zaltimbanq (LUX), Metisgwá (FR), Palestinian Circus School (PAL), CABUWAZI (DE)

Jedná se o společný projekt partnerů youth a social cirkusové sítě Caravan Circus Network, ve kterém se cirkusovní lektori školí v ročním programu zaměřeném na pedagogické dovednosti, sociální začlenění a kreativitu pomocí cirkusových technik. V roce 2018 proběhl třetí cyklus těchto školení. Za CIRQUEON se projektu účastnili Lukáš Šimon a Veronika Smolková.

V březnu byli v Le Plus Petit Cirque du Monde v Paříži, v červnu v Sorin Sirkusu v Tampere, v září v Ecole de Cirque de Bruxelles a v prosinci v Galway v Irsku

A protože je o CTF velký zájem, podařilo se loni rozjet i čtvrtý běh, na který jsme vyslali Vojtěcha Holického a Matěje Berku. Zatím za sebou mají první školení v Berlíně.

Po třech letech projektu se Caravan Circus Network rozhodl zhodnotit dosavadní průběh CTF a povolal zkušené lektory svých partnerských organizací ke společné zpětné vazbě. Za CIRQUEON se do expertní skupiny přidali Katka Klusáková a Adam Jarchovský, kteří se s ostatními kolegy radili v lednu v Lucembursku a v březnu v Belgii.

ABCirk

Projekt Erasmus+

Koordinátor: Galway Community Circus (IE)

Partneři: Cirkus LeGrando (CZ)

ABCirk byl společným projektem tří youth cirkusových škol, které v něm připravily dvouletý kurz pro budoucí cirkusové asistenty lektorů z řad svých dospívajících studentů. Každá škola vybrala pět studentů, kteří se během let 2017 – 2018 vzdělávali v metodice výuky cirkusových technik, základech pedagogiky a psychologie, natáčení a střihání videí a také vymýšleli vlastní cirkusové hry pro různé věkové kategorie. Za CIRQUEON projekt vedou Adam Jarchovský, Katka Klusáková a Barbora Adolfová. V roce 2018 proběhlo v červnu poslední školení v Brně během festivalu Freš Maněž.

WIRES CROSSED

Projekt Erasmus+

Koordinátor: Le Plus Petit Cirque du Monde (FR)

Partneři: Galway Community Circus (IE), École de Cirque du Bruxelles (BE), Zaltimbanq (LUX), Altro Circo (IT)

V roce 2018 jsme se připojili k evropskému projektu kombinujícímu provazochodectví s duševní rovnováhou, který v roce 2016 odstartovaly tři cirkusové školy z Galway, Bruselu a Berlína. V roce 2019 naše lektorky Katka Klusákovou, Stéphanie N´Duhirahe a Glynis Hull-Rochelle čekají čtyři školení, po jejichž absolvování začnou připravovat českou výpravu na přecházení řeky Corrib v irské Galway v rámci programu Galway 2020 – European Capital of Culture.

ST.ART 4

Projekt Erasmus+

Projekt ST.ART propojuje sociální práci se street arts a cirkusem. Díky těmto formám živého umění dokáže zapojovat do svých aktivit lidi ohrožené sociálním vyloučením a rizikovou mládež. První část dvofázového projektu proběhla v dubnu v Dublinu, druhá v červnu v italské Tortone. CIRQUEON reprezentovaly Kateřina Sehnoutková, Andrea Vernerová a Tereza Vohralíková.

NICE MEETING

V listopadu jsme vyslali naši youth a social cirkusovou sekci na setkání evropské youth cirkusové sítě EYCO do vlámského Leuvenu. Adam Jarchovský, Katka Klusáková a Barbora Adolfová reprezentovali v rámci nové sítě a prezentovali český youth a social cirkus.

Circollaborative Tool

Projekt Erasmus+

Koordinátor: La Grainerie

Partneři: Circo Circolo (NL), Espace Catastrophe (Be), Hungarian Juggling Association (HU), LA Central del Circ (ESP), Associazione Odeagorá (It), Arts Printing House (Lt), Ekito (Fr).

Vzdělávací projekt zaměřený na nástroje pro spolupráci a komunikaci mezi partnery v rámci EU i interní komunikaci, který obsahuje také umělecké rezidence a laboratoře. V roce 2018 jsme se díky projektu Circollaborative tool staly koproducenty představení Ondřeje Holby And who is usseles now. Podpořili jsme rezidenční projekt The Hangman radio show ve Švestkovém dvoře.

CARAVAN NETWORK

Dál se aktivně účastníme setkání a plánování mezinárodní youth a social cirkusové sítě CARAVAN, která sdružuje už skoro třicet organizací z celého světa.

Naším zástupcem v CARAVANu je Barbora Adolfová, která vyjela i na valné hromady v Bruselu a v Berlíně.

3) CIRKOPOLIS

Festival nového cirkusu, který pořádáme ve spolupráci Palácem Akropolis
11.-17. února

Rok 2018 byl pro festival Cirkopolis příznivý. Festival je setkáním a nabízí exkluzivní dramaturgickou skladbu. V roce 2018 opět na dvou scénách Palác Akropolis a Divadlo Ponec. Celkem jsme přivezli 5 zahraničních skupin a vytvořili vlastní závěrečný projekt s názvem CIRCUS BATTLE – unikátní formát tohoto typu, který jsme zatím na žádné jiné scéně v Evropě ani ve světě nezaznamenali.

datum	čas	interpret	titul	Divadlo
11.2.	20:00	Stefan Sing	entropía	Palác Akropolis
12.2.	20:00	Stefan Sing	entropía	Palác Akropolis
12.2.	18:00	Remi Luchez	Miettes	Ponec
13.2.	18:00	Vít Neznal	Chyba	Palác Akropolis
13.2.	20:00	Remi Luchez	Miettes	Ponec
15.2.	18:00	Cie H.M.G.	3D	Palác Akropolis
15.2.	20:00	Katoen + Hisashi Watanabe	As heavy as it goes + Inverted tree	Ponec
16.2.	18:00	Cie H.M.G.	3D	Palác Akropolis
16.2.	20:00	Katoen + Hisashi Watanabe	As heavy as it goes + Inverted tree	Ponec
17.2.	20:00	CIRCUSBATTLE		Palác Akropolis

OFF PROGRAM:

Jatka 78 Bratři v tricku / FUNUS / 11.2. 2018 v 18.00

Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 1238

- z toho platících: 1084

pozn. z JATKA 78 nemáme přesná data, proto představení Bratrů v tricku FUNUS nezohledňujeme v této statistice.

TÝM CIRQUENU

Ředitelka: Šárka Maršíková

Projektový manažer: Youth a social cirkus: Barbora Adolfová

Projektový manažer, Cirkopolis: Lucie Špačková

PR, komunikace: Adéla Brabcová

Editor webu: Eva Orcígrová

Provozní: Kateřina Klusáková

Vedoucí lektorské sekce: Kateřina Klusáková a Adam JArchovský

Knihovna a dokumentace: Veronika Štefanová, Irena Dragounová

Administrativa: Jana Markgráfová / Alena Vosátková

Účetnictví: Lucie Tůmová

Grafika: FunkFu

A recepční, recenzenti a lektori Cirqueonu!

Přehled dotací ČR 2018

HLMP:

CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus / v rámci čtyřleté podpory / 1 000 000 Kč

CIRKOPOLIS FESTIVAL / 450 000 Kč

MKČR:

CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus / 390 000 Kč

CIRKOPOLIS FESTIVAL / 400 000 Kč

SFK:

Cirkopolis festival / 60 000 Kč

V rámci projektů Erasmus 1 a Kreativní Evropa jsme vyčerpali v roce 2018 : 2 044 000 Kč

Kreativní Evropa

JTCE / Circus Next

V rámci partnerství v projektech Erasmus Plus:

Circollaborative tools

Educircation

Circus Transformation

Social Circus Advocacy

CircusNext Plus

PŘÍLOHY

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

Název:

ZAHRADA, o.p.s.

Společnost vznikla dne 10.11.2007 na základě usnesení Městského soudu v Praze č.j. [F131483/2007] a je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 523.

Dne 24.listopadu 2018 byla společnost přejmenována na CIRQUEON, o.p.s.

Sídlo:

Vlastislavova 603/11, Praha 4 – Nusle, PSČ 140 00

Spojení:

Tel: 604 713 414

e-mail: sarka@cirqueon.cz

IČ: 281 62 919

DIČ: CZ 281 62 919

Právní forma:

obecně prospěšná společnost

Předmět činnosti:

Tvůrčí umělecké a zábavní činnosti

Doplňková činnost:

Hostinská činnost

Specializovaný maloobchod

Reklamní činnost a marketing

ZAKLADATELÉ SPOLEČNOSTI:

MgA. David Kašpar

MgA. Jiří Sulženko

MgA. Marie Zemanová

ŘÍDÍCÍ ORGÁNY SPOLEČNOSTI

Správní rada je statutárním orgánem společnosti.

Dozorčí rada je kontrolním orgánem společnosti.

Ředitel je výkonným a řídicím orgánem společnosti.

SPRÁVNÍ RADA

Předseda

MgA. Michal Lázňovský

Členové :Mgr. Petr Hájek / Mgr. Petr Kotouš

V roce 2018 zůstalo složení správní rady nezměněno.

DOZORČÍ RADA

Předseda

Mgr. BcA. Vojtěch Chloupek

Členové

MgA. Eliška Vinařová

MgA. Denisa Václavová

ŘEDITEL SPOLEČNOSTI

Správní rada jmenovala k 1. 4. 2014 do funkce ředitelky společnosti MgA. Šárku Maršíkovou

ZAMĚSTNANCI

Zahrada, o.p.s. v roce 2016 zaměstnala na plný úvazek 1 zaměstnance. Tento stav trvá.

S ostatními pracovníky byly uzavírány dohody o provedení práce nebo pracovali jako dobrovolníci.

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2018
(v halěřích)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
CIRQUEON o.p.s.
Vlatslavova 603/11
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
28162919

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1	16 642,40	5 547,40
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem Součet A.I.1. až A.I.7.	9		
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	2		
A. I. 2.	Software (013)	3		
A. I. 3.	Ocenitelná práva (014)	4		
A. I. 4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	5		
A. I. 5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	6		
A. I. 6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	7		
A. I. 7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	8		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem Součet A.II.1. až A.II.10.	20	69 347,40	69 347,40
A. II. 1.	Pozemky (031)	10		
A. II. 2.	Umělecká díla, předměty a sbírky (032)	11		
A. II. 3.	Stavby (021)	12		
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory (022)	13	69 347,40	69 347,40
A. II. 5.	Pěstitelské celky trvalých porostů (025)	14		
A. II. 6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny (026)	15		
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	16		
A. II. 8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	17		
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	18		
A. II. 10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	19		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem Součet A.III.1. až A.III.6.	28		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba (061)	21		
A. III. 2.	Podíly - podstatný vliv (062)	22		
A. III. 3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	23		
A. III. 4.	Zápůjčky organizačním složkám (066)	24		
A. III. 5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky (067)	25		
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	26		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-52 705,00	-63 800,00
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	29		
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru (073)	30		
A. IV. 3.	Oprávky k ocenitelným právům (074)	31		
A. IV. 4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	32		
A. IV. 5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	33		
A. IV. 6.	Oprávky ke stavbám (081)	34		
A. IV. 7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí (082)	35	-52 705,00	-63 800,00
A. IV. 8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů (085)	36		
A. IV. 9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	37		
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	38		
A. IV. 11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	39		

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	1 152 487,64	656 660,93
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51	81 162,00	150 264,00
B. I. 1.	Materiál na skladě	(112)	42		
B. I. 2.	Materiál na cestě	(119)	43		
B. I. 3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
B. I. 4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
B. I. 5.	Výrobky	(123)	46		
B. I. 6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124)	47		
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
B. I. 8.	Zboží na cestě	(139)	49		
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50	81 162,00	150 264,00
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	947 900,20	306 385,85
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	45 500,00	14 800,00
B. II. 2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
B. II. 3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	207 640,20	13 300,00
B. II. 6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
B. II. 7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
B. II. 8.	Daň z příjmů	(341)	59		
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61		
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
B. II. 12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
B. II. 13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
B. II. 14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
B. II. 15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
B. II. 16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68		
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69	694 760,00	278 285,85
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	97 362,44	171 302,05
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	61 708,58	50 654,16
B. III. 2.	Ceniny	(213)	73		
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	35 653,86	120 647,89
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
B. III. 5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
B. III. 6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
B. III. 7.	Peníze na cestě	(261)	79		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	26 063,00	28 709,03
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81	26 063,00	5 151,00
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(385)	82		23 558,03
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	1 169 130,04	662 208,33

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	-431 051,26	-400 049,51
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	18 000,00	
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87	18 000,00	
A. I. 2.	Fondy	(911)	88		
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	(921)	89		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-449 051,26	-400 049,51
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	49 001,75
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	-321 446,13	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	-127 605,13	-449 051,26
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	1 600 181,30	1 062 257,84
B. I.	Rezervy celkem	Hodnota B.I.1.	97		
B. I. 1.	Rezervy	(941)	96		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet B.II.1. až B.II.7.	105		30 110,00
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	(951)	98		
B. II. 2.	Vydané dluhopisy	(953)	99		
B. II. 3.	Závazky z pronájmu	(954)	100		
B. II. 4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	101		
B. II. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	102		
B. II. 6.	Dohadné účty pasivní	(389)	103		30 110,00
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	104		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	1 231 387,45	791 723,05
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	181 165,05	235 803,05
B. III. 2.	Směnky k úhradě	(322)	107		
B. III. 3.	Přijaté zálohy	(324)	108	905 648,40	
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109	1,00	
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	33 154,00	50 544,00
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	111		400 000,00
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112	-384,00	13 666,00
B. III. 8.	Daň z příjmů	(341)	113		
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	-1 579,00	1 710,00
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115		
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116		
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117		90 000,00
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118		
B. III. 14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	(367)	119		
B. III. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	120		
B. III. 16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	121		
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122		
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry	(231)	123		
B. III. 19.	Eskontní úvěry	(232)	124		
B. III. 20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	125		
B. III. 21.	Vlastní dluhopisy	(255)	126		
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127	93 382,00	
B. III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)	128	20 000,00	

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	368 793,85	240 424,79
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	(383)	130	17 400,00	
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131	351 393,85	240 424,79
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	1 169 130,04	662 208,33

Sestaveno dne: 18.08.2019		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2018**
(v haléřích)

Název a sídlo účetní jednotky

CIRQUEON o.p.s.
Vlatislavova 603/11
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
28162919

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	7 172 011,21		7 172 011,21
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	476 968,68		476 968,68
A. I. 2.	Prodané zboží	4			
A. I. 3.	Opravy a udržování	5			
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	739 134,61		739 134,61
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	126 921,57		126 921,57
A. I. 6.	Ostatní služby	8	5 828 986,35		5 828 986,35
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	971 610,00	22 500,00	994 110,00
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	847 178,00	22 500,00	869 678,00
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	124 432,00		124 432,00
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19			
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20			
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	306 781,43		306 781,43
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23	5 263,05		5 263,05
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kurové ztráty	25	67 638,32		67 638,32
A. V. 20.	Dary	26			
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	233 880,06		233 880,06
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29	11 095,00		11 095,00
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	11 095,00		11 095,00
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky Hodnota A.VII.28.	35			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36			

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
A. VIII.	Daň z příjmů	Hodnota A.VIII.29.	37			
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	8 461 497,64	22 500,00	8 483 997,64
B.	Výnosy		40			
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	2 752 384,84		2 752 384,84
B. I. 1.	Provozní dotace		42	2 752 384,84		2 752 384,84
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	963 643,32		963 643,32
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44	945 643,32		945 643,32
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	18 000,00		18 000,00
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46			
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	4 615 299,82	82 200,00	4 697 499,82
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	119 471,41		119 471,41
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49			
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50			
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51			
B. IV. 8.	Kursově zisky		52	1 304,35		1 304,35
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53			
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54	118 167,06		118 167,06
B. V.	Tržby z prodeje majetku	Součet B.V.11. až B.V.15.	55			
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56			
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57			
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálu		58			
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59			
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	8 450 799,39	82 200,00	8 532 999,39
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-10 698,25	59 700,00	49 001,75
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	-10 698,25	59 700,00	49 001,75

Sestaveno dne: 18.08.2019		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.: