

ZAHRADA, o.p.s.

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
2011**

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

Název:

ZAHRADA, o.p.s.

Společnost vznikla dne 10.11.2007 na základě usnesení Městského soudu v Praze č.j. [F131483/2007] a je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 523.

Sídlo:

Ctiradova 6, Praha 4 – Nusle, PSČ 140 00

Spojení:

Tel: 774 321 105

e-mail: marie@zahradaops.cz

IČ: 281 62 919

DIČ: CZ 281 62 919

Právní forma:

obecně prospěšná společnost

Předmět činnosti:

Tvůrčí umělecké a zábavní činnosti

Doplňková činnost:

Hostinská činnost

Specializovaný maloobchod

Reklamní činnost a marketing

ZAKLADATELÉ SPOLEČNOSTI

MgA. David Kašpar

MgA. Jiří Sulženko

MgA. Marie Kašparová

ŘÍDÍCÍ ORGÁNY SPOLEČNOSTI

Správní rada je statutárním orgánem společnosti.

Dozorčí rada je kontrolním orgánem společnosti.

Ředitel je výkonným a řídicím orgánem společnosti.

SPRÁVNÍ RADA

Předseda

MgA. Michal Lázňovský

Členové :

Mgr. Petr Hájek

Mgr. Jakub Hrabovský

V průběhu roku 2011 došlo ke změně složení správní rady.

Dne 19.12. 2011 skončilo funkční období členovi správní rady Mgr. Jakubu Hrabovskému. Na jeho místo byl na návrh zakladatelů správní radou zvolen a jmenován na 3 roky PhDr. Petr Kotouš.

DOZORČÍ RADA

Předseda

Mgr. BcA. Vojtěch Chloupek

Členové :

MgA. Eliška Vinařová

MgA. Petr Prokop

V roce 2011 zůstalo složení dozorčí rady nezměněno.

Dne 20.12. 2011 skončilo funkční období členky dozorčí rady MgA. Elišky Vinařové (od října 2011 Jevičové), která byla na návrh zakladatelů dozorčí radou opět zvolena a jmenována na 3 roky.

ŘEDITEL SPOLEČNOSTI

Správní rada jmenovala v roce 2007 ředitelkou společnosti MgA. Marii Kašparovou (dříve Zemanovou), která je od 19.12. 2009 ve své funkci správní radou potvrzena na 3 roky.

ZAMĚSTNANCI

Zahrada, o.p.s. v roce 2011 nezaměstnávala nikoho v trvalém pracovním poměru.

S pracovníky byly uzavírány dohody o provedení práce, o pracovní činnosti nebo pracovali jako dobrovolníci.

PŘEHLED ČINNOSTI ZAHRADA, O.P.S. V ROCE 2011

- 1. Cirqueon – Centrum pro nový cirkus**
- 2. Zahradní piknik aneb umění hodovat**
- 3. Advice**
- 4. Provoz kavárny - doplňková činnost**

1.

CIRQUEON – CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS PROJEKT TRVALÉ PODPORY NOVÉHO CIRKUSU V ČESKÉ REPUBLICE

CIRQUEON je zastřešující organizace pro podporu a rozvoj současného cirkusu v České republice a již čtyři roky funguje jako klíčový projekt v rozvoji této umělecké oblasti. Své aktivity neustále rozšiřuje na nejvyšší profesionální úrovni.

V pražských Nuslích (Ctiradova ulice 6, Praha 4) provozuje ZAHRAHA, o.p.s. prostor vyhovující potřebám pro tvorbu a **trénink** v oblasti cirkusových umění. Vedle tréninků provozuje také informační portál **www.cirqueon.cz**, **informační a dokumentační centrum a odbornou knihovnu**. Díky Cirqueonu vznikla celá řada tanečních a cirkusových představení a také z kurzistů se začínají etablovat mladí profesionálové.

Praha se v srpnu 2011 stala doslova centrem cirkusových profesionálů díky mezinárodnímu setkání Circostrada network, které Cirqueon hostil. Udržení kontaktů se zeměmi EU a vzájemná výměna zkušeností a informací o aktuálních tendencích současného (nového) cirkusu je dalším zásadním posláním organizace.

Cirqueon je členem mezinárodní sítě profesionálů Circostrada network, dále je členem mezinárodní federace profesionálních cirkusových škol FEDEC a členem mezinárodní společnosti knihoven a muzeí divadelního umění SIBMAS.

Cirqueon stojí za vznikem unikátního programového konceptu festivalu nového cirkusu Cirk-UFF v Trutnově, www.cirkuff.cz.

Dlouhodobé cíle

- provoz Cirqueonu – centra pro nový cirkus, edukační činnost, kurzy
- podpora vzniku nových inscenačních projektů
- poskytování zkušebního zázemí uměleckým skupinám a jednotlivcům
- vzdělávání profesionálů v oblasti současných cirkusových technik
- provoz a rozvoj odborné knihovny a dokumentačního centra
- výzkumná a informační činnost na poli teoretickém

REALIZACE PROJEKTU CIRQUEON

Z Centra pro nový cirkus (Ctiradova 6, Praha 4 Nusle) je odbavován administrativní chod projektů, které Cirqueon organizuje. Dále zde probíhají pravidelné i jednorázové kurzy cirkusových technik pro veřejnost i profesionály a k dispozici je tu odborná knihovna shromažďující české i zahraniční publikace, články a DVD věnující se novému cirkusu.

Dle možností je prostor postupně dovybavován dalším cirkusovým nářadím a žongléřskými potřebami, navýšil se počet hrazd, disponuje double-trapezem, vertikálním lanem, strapsy, jednokolkami, šálami a volným kruhem, dále jsou k dispozici skákací chůďy rou cyr a další speciální vybavení.

V roce 2011 získala ZAHRAADA, o.p.s. pro název Centrum pro nový cirkus ochrannou známku.

1. Kurzy pro veřejnost 2011

V lednu dobíhal zimní semestr kurzů, které začínaly v roce 2010. Kurzy byly zakončeny **vystoupením na Open Stage v prostorách Cirqueonu 2. února 2011.**

V **letním semestru** (únor – červen) bylo vypsané celkem **deset** pravidelných kurzů cirkusových dovedností pro veřejnost:

Cirkusová školka pro děti 5 – 7 let pod vedením Petry Jančové

Cirkusová školka pro děti 7 – 11 let pod vedením Lucie Liškové

Cirkus ZKUS pro teenagery ve věku 12-18 let pod vedením Elišky Brtnické

Pozemní akrobacie pod vedením Terezy Georgievové

Taneční akrobacie 1 a 2 pod vedením Kataríny Rampáčkové

Závěsná akrobacie pod vedením Elišky Brtnické

Závěsná akrobacie pro herce a performery pod vedením Salviho Salvatore a Seiline Vallée

Závěsná akrobacie pro pokročilé pod vedením Salviho Salvatore a Seiline Vallée

Žonglování pod vedením Bratrů v tricku

Počet studentů v pravidelných kurzech v letním semestru: 84

Kapacita naplněna.

V **zimním semestru** (říjen 2011 – leden 2012) bylo vypsáno ještě o dva kurzy více, celkem tedy **dvanáct** pravidelných kurzů:

Cirkusová školka pro děti 5 – 7 let pod vedením Petry Jančové

Cirkusová školka pro děti 7 – 11 let pod vedením Lucie Liškové

Cirkus ZKUS pro teenagery ve věku 12-18 let pod vedením Elišky Brtnické

Akrobacie a jevištní pohyb pro fire-show pod vedením Terezy Georgievové

Moderní tanec a taneční akrobacie 1 a 2 pod vedením Lenky Bartůňkové

Závěsná akrobacie na hrazdách pod vedením Elišky Brtnické

Závěsná akrobacie na lanech a šálách pro začátečníky pod vedením Salviho Salvatore a Seiline Vallée

Závěsná akrobacie na lanech a šálách pro pokročilé pod vedením Salviho Salvatore a Seiline Vallée

Závěsná akrobacie na lanech a šálách pro začátečníky pod vedením Stéphanie N´Duhirahe

Závěsná akrobacie na lanech a šálách pro pokročilé pod vedením Stéphanie N´Duhirahe

Žonglování pod vedením Bratrů v tricku

Počet studentů v pravidelných kurzech v zimním semestru: 133

Kapacita naplněna.

V roce 2011 jsme realizovali celkem **8 intenzivních kurzů závěsné akrobacie a Letní cirkusové dílny** (20. – 30. srpna) s následujícími intenzivními kurzy: Vzdušná akrobacie na lanech a šálách, Vzdušná akrobacie na visutých hrazdách, Pozemní akrobacie s prvky breakdance a moderního tance, Hand to hand akrobacie, Tvůrčí dílna závěsné akrobacie na šálách.

Na intenzivní kurzy do pražských Nuslí dojíždí studenti z Ostravy, Olomouce, Brna, Bratislavy, Ústí nad Orlicí apod. Naplňujeme tak celorepublikovou působnost Cirqueonu i v tréninkové části projektu.

Celkem tak v roce 2011 prošlo Cirqueonem - Centrem pro nový cirkus 336 kurzistů.

Zároveň Cirqueon organizuje pravidelné cirkusové kurzy (žonglování a cirkusová školka) v KC Zahrada, Malenická 1784, Praha 4.

2. Podpora uměleckých skupin

Žonglérská dvojice **Bratři v tricku** nazkoušela z popudu produkce Cirqueonu pouliční představení *Maliři* (premiéra Cirk-UFF 2. června 2011).

Průběžné a pravidelné zkoušení v délce 3 měsíců.

Alena Dittrichová zkoušela svůj autorský tanečně-cirkusový projekt *Até Madrugada* (premiéra na Letní Letné 23. srpna 2011).

Rezidence v Cirqueonu v délce 14 dní.

Kristýna Liška Boková v Cirqueonu zkoušela své autorské představení *Nezavírat*.

Průběžné zkoušení.

Veronika Riedlbauchová oprašovala mezinárodní představení *Depurados/Očištění*.

Rezidence v Cirqueonu v délce 10 dní.

V Centru pro nNový? cirkus pravidelně trénují a udržují se v kondici akrobaté **Décalages – divadlo v pohybu, Amanitas, Bratři v tricku**, na podzim se přidali také **Daemen a La Putyka**. Tréninkový prostor využívá švýcarská akrobatka **Stéphanie N´Duhirahe** se svým uskupením Cie Des Pies Perchés a zázemí u nás má také tanečnice **Lenka Bartůňková**.

Z kurzistů Cirqueonu má prostor pro pravidelný trénink mimo kurzy i nastupující generace cirkusových umělců: **Jonáš Janků, Josef Toman, Klára Hajdinová, Kristýna Pospíšilová a Klára Baráková, Lukáš Bláha, Aleš Hrdlička a Filip Zahradnický** (Circle Cirkus).

3. Cirqueon jako odborný subjekt

Cirqueon ve spolupráci s Cirkoskopem, o.s. pořádal dne 22. února 2011 vůbec první **setkání profesionálů** v oblasti nového cirkusu ČR na půdě Institutu umění - Divadelního ústavu. Cílem setkání bylo informovat se navzájem o novinkách, formulovat hlavní problémy spojené s realizací nových inscenačních projektů, festivalů, vzdělávání atd. Na setkání přijeli také zástupci z Brna a Ostravy, celkem se meetingu zúčastnilo dvacet profesionálů.

Cirqueon se účastní diskusí na téma profesionální cirkusové školy v ČR, která má šanci na založení v rámci Akademie múzických umění v Praze. Tým navrhuje studijní program a odborné vedení.

Cirqueon stojí za vznikem unikátního programového konceptu festivalu nového cirkusu **Cirk-UFF v Trutnově**, www.cirkuff.cz (1. – 3. června 2011).

Cirqueon zajišťoval akrobatickou část projektu studia DVA **Vánoční koleda** v divadle Hybernia.

Na závěr roku byli choreografové Cirqueonu požádáni o konzultace a spolupráci na inscenaci Divadla Komédie Odpad, Město, Smrt v režii Dušana Pařízka (premiéra 15. prosince 2011).

Veronika Štefanová a Šárka Maršíková sepsaly pro Divadelní ústav – Institut umění "**Analýzu o stavu nového cirkusu v ČR**" pro projekt NAKI.

Odborná spolupráce s Institutem umění – Divadelním (IDU) ústavem byla také oficiálně stvrzena jmenováním Davida Kašpara (koordinátora projektu) do dramaturgické rady IDU.

4. Provoz informačního a dokumentačního centra a odborné knihovny

V rámci této pracovní sekce spravujeme zpravodajský webový portál www.cirqueon.cz, kde se pravidelně objevují recenze na představení, pozvánky na akce v ČR i v zahraničí, rozhovory a reportáže. Každý týden přibývá 3 – 5 zpráv. Součástí webového portálu je také knihovna Cirqueonu a databáze profesionálů v oblasti nového cirkusu.

Knihovna Cirqueonu získala 8. listopadu 2011 registraci jako **základní knihovna se specializovaným knihovním fondem na Ministerstvu kultury ČR** a je členem mezinárodní společnosti knihoven a muzeí divadelního umění **SIBMAS**. Knihovna byla v roce 2011 rozšířena o 16 ks vázaných odborných knih a o množství dokumentů a archivních materiálů a studií. Všechny knihy jsou k dispozici pouze prezenčně v Centru pro nový cirkus (Ctiradova 6, Praha 4 Nusle) .

5. Mezinárodní spolupráce:

CIRCOSTRADA NETWORK

V květnu se zástupci Cirqueonu účastnili zasedání Circostrada network ve finských Helsinkách.

Druhé pravidelné setkání této profesionální platformy hostil Cirqueon v srpnu 2011 v Praze - viz níže projekt Cirkforum 2011. Dále se zástupci Cirqueonu účastnili pracovních setkání ve španělském městě Tarrega, ve francouzském Auch (festival Circa) a v Berlíně.

CIRKFORUM 2011

ZAHRADA, o.p.s. uspořádala setkání členů Circostrada network v Praze. Praha se tak stala opravdovým centrem evropského nového cirkusu. Čeští profesionálové mohli prezentovat své projekty zahraničním hostům a navázat tím spolupráci na mezinárodní úrovni. Přijelo celkem 44 profesionálů z celkem 13 zemí Evropy.

Zasedání Circostrady probíhalo 25. a 27. srpna 2011 v prostoru Roxy/NoD.

26. srpna zorganizovala ZAHRADA, o.p.s. veřejné setkání CIRKFORUM 2011. Dopoledne proběhly prezentace vybraných a oslovených českých projektů (Cirqueon – centrum pro nový cirkus, festival Letní Letná, Cirkoskop, Cirk-UFF festival, Cirkus Le Grando, festival Cirkul´art, La Putyka, Art Prometheus a mezinárodní projekt Lacrimae). Odpoledne bylo věnováno prezentacím inspirujících evropských projektů. Circostradu a současnou situaci ve Francii představil **Yohann Floch** (Circostrada), skandinávské prostředí a spolupráci v regionu prezentovala **Kiki Muukkonen** (Subtopia), o své zkušenosti se podělil také **Ivan Kralj**, ředitel chorvatského festivalu nového cirkusu, o profesionálních cirkusových školách a vzdělávání pohovořila **Anne Morin** (FEDEC), kreativní evropskou platformu Jeunes Talents Cirque Europe představila **Beby Rezy** a další progresivní evropský projekt **Fanny Fauvel** (La Cascade).

Po prezentacích následovaly panelové diskuse na téma: cirkus a vzdělávání, mezinárodní spolupráce a kritické psaní.

FEDEC

V roce 2011 se Cirqueon stal součástí Federace profesionálních cirkusových škol **FEDEC**.

EDUCIRCATION

V roce 2011 se ZHRADA, o.p.s. zapojila do realizace evropského projektu pro mezinárodní výměnu lektorů a trenérů Educircation. Partnery projektu jsou: Associació Valenciana de Circ (Španělsko), The Invisible Circus (Velká Británie), The Juggling Center Berlin (Německo), Hungarian Juggling Association (Maďarsko), Cirqueon – Centrum pro nový cirkus

V rámci projektu vycestovali čtyři lektori/trenéři na stáže do partnerských organizací Španělska (pozemní akrobacie) a Maďarska (divadlo a cirkus). Na jaře 2012 bude projekt pokračovat ve Velké Británii (závěsná akrobacie) a v Berlíně (žonglování).

V Praze se uskutečnil mezinárodní workshop na téma sociální cirkus. Ve spolupráci s Psychiatrickou léčebnou v pražských Bohnicích a občanským sdružením Ledovec proběhl v prostorách léčebny unikátní čtyřdenní workshop (21. – 24. listopadu 2011) s pacienty z různých oddělení. Dílna vyvrcholila 24. listopadu společným vystoupením v Divadle za plotem. Součástí čtyřdenního programu byla i veřejná diskuse s odborníky o možnosti využití terapie cirkusem v praxi.

JTCE

Jeunes Talents Cirque Europe vznikl v roce 2001 jako iniciativa francouzského Ministerstva kultury z potřeby zajistit podporu a zázemí mladým umělcům a skupinám na poli nového cirkusu. Každé dva roky vybírá mezinárodní platforma celkem 10 projektů z celé Evropy, které podpoří finančně a formou residenčních pobytů. Cirqueon hostil dvoudenní zasedání deseti hlavních představitelů této platformy v Praze v srpnu 2011. Cirqueon se stal také partnerem projektu pro roky 2012 -14.

LACRIMAE

Nad rámec se také dokumentační sekce Cirqueonu zařadila do evropského projektu Lacrimae Daniela Gulka a bude koordinátorem výzkumné sekce tohoto projektu.

Partnery projektu jsou: Cahin Caha (Francie), Cirkus Cirkör (Švédsko), Cirk La Putyka a festival Letní Letná.

6. SPOLUPRÁCE S INSTITUCEMI

FINANČNÍ PODPORA

Magistrát hlavního města Prahy - provozní grant a grant na projekt Cirkfórum

Ministerstvo kultury - provozní grant a grant na projekt Cirkfórum

Grundtvig – mezinárodní projekt

KOPRODUKČNÍ PARTNEŘI

Kulturní Jižní Město, o.p.s – Zahrada KC

- poskytuje prostor kurzům Cirkusová školka a Žonglování

Festival Letní Letná

- spolupráce na projektu Cirkfórum 2011

Institut umění - Divadelní ústav

- podpora při etablování nového cirkusu jako svébytného divadelního žánru
- spolupráce na projektu Cirkfórum 2011

Roxy/NoD

- spolupráce na projektu Cirkfórum 2011

Nová scéna Národního divadla

2.

ZAHRADNÍ PIKNIK ANEB UMĚNÍ HODOVAT

25. června 2011,

Chodovská tvrz, Jižní Město - Praha 11

Cílem projektu "Zahradní piknik aneb umění hodovat" bylo navázat kontakt s obyvateli Jižního Města prostřednictvím gastronomického zážitku a současného umění. Ve spolupráci s Chodovskou tvrzí jsme proto připravili projekt, který kombinoval prezentaci současného umění se zahradním piknikem a který měl být dalším ze série komunitních projektů konaných na Jižním Městě.

Naší snahou bylo přimět obyvatele paneláků v okolí Chodovské tvrze, aby využili parku před tvrzí a přišli si udělat piknik. Ve spolupráci se současnými umělci jsme pak připravili různé performance, kterými jsme chtěli piknikovou atmosféru oživit.

K dispozici byly též grily, nádobí a lidé si mohli zdarma zapůjčit bedbintonové rakety či si zahrát petanque nebo kriket.

Abychom umocnili zájem o akci, naplánovali jsme na stejnou dobu též dernisáž a komentovanou prohlídku končící výstavy Michala Šimla – JINÉ HLASY, JINÉ POKOJE. Součástí pikniku byla též vernisáž týdeního projektu výtvarnice Petry Pětileté - Krásný čas.

Přínos projektu

Ačkoli se sobotního zahradního pikniku neúčastnilo mnoho lidí, považujeme jeho konání za přínosné ze 3 důvodů:

1/ současné umění patří k aktuálním uměleckým projevům a zprostředkovávat jeho kontakt s širokou veřejností patří k základním posláním činnosti ZAHRADY, o.p.s.

2/ využívat veřejná prostranství patří v evropských metropolích k samozřejmosti - městské parky nabízí veřejné grily a piknikové zóny a lidé jich houfně využívají. V tomto směru považujeme za důležité upozorňovat na to, že veřejná prostranství patří všem a že jejich aktivní využívání obyvateli města je významným společenským jevem velkoměst 21. století

3/ organizování akcí, které nabízejí originální (a tím možná méně srozumitelnou) programovou skladbu považujeme též za důležité - v dlouhodobém kontextu splňují funkci osvěty a obohacení na poli jinak převážně průměrných (a mnohdy podprůměrných!) akcí, pořádaných na komerční bázi

3. ADVICE - VZDĚLÁVÁNÍ

Díky společnosti Median, s.r.o., která oslovila ZAHRADU, o.p.s. s nabídkou finančního daru určeného na vzdělávání pracovníků v oblasti neziskových organizací, uspořádala ZAHRADA, o.p.s. několik seminářů a workshopů pro spolupracující lektory Cirqueonu a organizátory společnosti. Kurzy a semináře byly zaměřeny na práci lektorů s kurzisty (především dětmi a mládeží) s důrazem na pedagogickou a psychosociální problematiku při výuce cirkusových technik.

4.

RAUTY - HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST

Jako další zdroj příjmů pro obecně prospěšné aktivity provozuje ZAHRADA, o.p.s. služby v oblasti organizace občerstvení na objednávku. Aktivity jsou z velké části vázány na prostory Kulturního centra Zahrada (Malenická 1784, Praha 4). Veškerý zisk z hospodářské činnosti je využit v hlavní činnosti společnosti.

FINANČNÍ ZPRÁVA SPOLEČNOSTI ZA ROK 2011

Výčet položek podle vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění vyhlášky č. 478/2003 Sb.	VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT v plném rozsahu	Název, sídlo, právní forma účetní jednotky
	ke dni 31.12.2011	Zahrada o.p.s
	v tisících Kč	Ctíradova 6
	IC	140 00 Praha 4
	2 8 1 6 2 9 1 9	

	Číslo řádku	Činnost	
		Hlavní	Hospodářská
A. Náklady	1	2 051	578
A.I. Spotřebované nákupy celkem	2	227	352
1. Spotřeba materiálu	3	192	184
2. Spotřeba energie	4	35	
3. Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	5		
4. Prodané zboží	6		168
A.II. Služby celkem	7	1 692	225
5. Opravy a udržování	8		
6. Cestovné	9		
7. Náklady na reprezentaci	10		
8. Ostatní služby	11	1 692	225
A.III. Osobní náklady celkem	12	113	0
9. Mzdové náklady	13	113	
10. Zákonné sociální pojištění	14		
11. Ostatní sociální pojištění	15		
12. Zákonné sociální náklady	16		
13. Ostatní sociální náklady	17		
A.IV. Daně a poplatky celkem	18	5	0
14. Daň silniční	19		
15. Daň z nemovitosti	20		
16. Ostatní daně a poplatky	21	5	
A.V. Ostatní náklady celkem	22	14	1
17. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	23		
18. Ostatní pokuty a penále	24		
19. Odpis nedobytné pohledávky	25		
20. Úroky	26		
21. Kursové ztráty	27	4	
22. Dary	28		
23. Manka a škody	29		
24. Jiné ostatní náklady	30	10	1
A.VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opr. položek	31	0	0
25. Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	32		
26. Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmot. a hmot.majetku	33		
27. Prodané cenné papíry a podíly	34		
28. Prodaný materiál	35		
29. Tvorba rezerv	36		
30. Tvorba opravných položek	37		
A.VII. Poskytnuté příspěvky celkem	38	0	0
31. Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	39		
32. Poskytnuté členské příspěvky	40		
A.VIII. Daň z příjmu celkem	41	0	0
33. Dodatečné odvody daně z příjmu	42		
Náklady celkem	43	2 051	578

	Číslo řádku	Činnost	
		Hlavní	Hospodářská
B. Výnosy	44	2 191	587
B.I. Tržba za vlastní výroky a zboží celkem	45	1 298	587
1. Tržby za vlastní výroby	46		
2. Tržby z prodeje služeb	47	1 270	389
3. Tržby za prodané zboží	48	28	198
B.II. Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	49	0	0
4. Změna stavu zásob nedokončené výroby	50		
5. Změna stavu zásob polotovárů	51		
6. Změna stavu zásob výrobků	52		
7. Změna stavu zvířat	53		
B.III. Aktivace celkem	54	0	0
8. Aktivace materiálu a zboží	55		
9. Aktivace vnitroorganizačních služeb	56		
10. Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	57		
11. Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	58		
B.IV. Ostatní výnosy celkem	59	4	0
12. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	60		
13. Ostatní pokuty a penále	61		
14. Platba za odespané pohledávky	62		
15. Úroky	63		
16. Kursové zisky	64	4	
17. Zúčtování fondů	65		
18. Jiné ostatní výnosy	66		
B.V. Tržba z prodeje majetku, zúčtování rezerv a oprav. položek	67	0	0
19. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	68		
20. Tržba z prodeje cenných papírů a vkladů	69		
21. Tržba z prodeje materiálu	70		
22. Výnosy z krátkodobého finančního majetku	71		
23. Zúčtování rezerv	72		
24. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	73		
25. Zúčtování opravných položek	74		
B.VI. Přijaté příspěvky celkem	75	30	0
26. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	76		
27. Přijaté příspěvky (dary)	77	30	
28. Přijaté členské příspěvky	78		
B.VII. Provozní dotace celkem	79	859	0
29. Provozní dotace	80	859	
Výnosy celkem	81	2 191	587
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	82	140	9
34. Daň z příjmu	83	0	0
D. Výsledek hospodaření po zdanění	84	140	9

Sestaveno dne: 28. června 2012

Podpisový záznam: MgA. Marie Kašparová ředitelka

KOMENTÁŘ K FINANČNÍ ZPRÁVĚ

ÚČETNÍ ZÁVĚRKA SPOLEČNOSTI

Účetní závěrka byla sestavena ke dni 28. 6. 2012

Účetním obdobím je kalendářní rok.

MAJETEK SPOLEČNOSTI

Společnost k 31.12. 2011 nevlastní žádný dlouhodobý hmotný ani nehmotný majetek.

A. NÁKLADY

Celkové náklady ZAHRAHA o. p. s. v roce 2011 činily 2 629 tis. Kč.

A. I. Spotřebované nákupy celkem

Hlavní činnost

Spotřebované nákupy v hlavní činnosti v celkové výši 227 tis. Kč byly tvořeny nákupem materiálu a energiemi.

- 1) materiál na výrobu dekorací k inscenacím, kostýmy, rekvizity, cirkusové náčiní a pod 192 tis. Kč
- 2) energie 35 tis. Kč

Hospodářská činnost

Spotřebované nákupy v hospodářské činnosti v celkové výši 325 tis. Kč byly tvořeny náklady na nákupy na přípravy rautů a občerstvení na objednávku a nákupy zboží.

- 1) nákupy zboží pro rauty 168 tis. Kč
- 2) nákup materiálu na provoz rautů 184 tis. Kč

A. II. Služby celkem

Hlavní činnost

Služby dosáhly v hlavní činnosti celkové výše 1 692 tis. Kč

Výše nákladů za služby vyplývají z projektového způsobu práce naší organizace. V případě ZAHRADY, o.p.s. nelze hovořit pouze o jednotlivých inscenacích, ale o různých uměleckých projektech. Výše nákladů je odrazem umělecké různorodosti projektů, vysoké finanční náročnosti jednotlivých projektů vzhledem k velkému procentuálnímu zastoupení mezinárodních projektů a absenci stálých zaměstnanců (nutná spolupráce s větším počtem kvalitních externích pracovníků - umělců a firem).

Honoráře 619 tis Kč

Jedná se o náklady na honoráře umělců, kteří se podíleli na jednotlivých uměleckých projektech.

Nájemné 275 tis. Kč

Náklady na nájemné v prostorách využívaných ZAHRADOU, o.p.s. a prostorách pronajatých na realizaci jednotlivých projektů.

Produkční služby 418 tis. Kč

Náklady na přípravu a koordinaci jednotlivých projektů.

Technické zajištění akcí 40 tis. Kč

Tisk, grafika, inzerce 60 tis. Kč

Náklady na grafické návrhy propagačních materiálů informujících o akcích ZAHRADA, o.p.s. (plakáty, letáky, programy, pozvánky a prezentace) jejich tisk a distribuci.

Výkony spojů 15 tis. Kč

Náklady na telekomunikační poplatky (provoz webové domény) a poštovné.

Ostatní služby 269 tis. Kč

Položka zahrnuje náklady na služby výše neuvedené. Většina těchto nákladů je součástí nákladů na umělecké projekty, zbytek souvisí s provozem a správou společnosti.

Hospodářská činnost

Služby dosáhly v hospodářské činnosti celkové výše 225 tis. Kč

Jedná se o náklady na odvoz odpadu spojeným s provozem rautů, opravy a servis zařízení (výčepní pípa, lednice, apod.), cateringové služby apod.

A. III. Osobní náklady celkem

Osobní náklady se týkaly pouze hlavní činnosti. V celkové výši 113 tis. Kč byly tvořeny dohodami o provedení práce. Vzhledem k velikosti společnosti a způsobu jejího "projektového" provozu nemá společnost žádné stálé zaměstnance, ale pouze najímá externí spolupracovníky na realizaci jednotlivých úkolů. Převážně se jedná o technické pracovníky a administrativu.

A. IV. Daně a poplatky

V roce 2011 nevznikla společnosti daňová povinnost v oblasti daní z příjmů právnických osob a tudíž nebudou v následujícím období (2012) hrazeny ani zálohy na tuto daň.

Daňové odvody za pracovníky (za dohody mimo pracovní poměr) byly odváděny v průběhu zdaňovacího období a bylo provedeno vyúčtování jak záloh na daň ze závislé činnosti, tak i daně vybírané srážkou.

Jako poplatek bylo uhrazeno 5 tis za žádost o registraci ochranné známky

A. V. Ostatní náklady

Ostatní náklady v celkové výši 15 tis. Kč jsou tvořeny náklady na bankovní a jiné správní poplatky, případné kurzové ztráty.

Hlavní činnost

Ostatní náklady dosáhly v hlavní činnosti celkové výše 14 tis. Kč

Hospodářská činnost

Ostatní náklady dosáhly v hospodářské činnosti celkové výše 1 tis. Kč

B. VÝNOSY

Celkové výnosy ZAHRAHA, o. p. s. na rok 2011 činily 2 778 tis. Kč.

B. I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem

Hlavní činnost

Vlastní výnosy v hlavní činnosti v celkové výši 1 298 tis. Kč byly tvořeny příjmy ze školného z kurzů a workshopů a příjmy z organizace dalších kulturních aktivit

- 1) školné 634 tis. Kč
- 2) další aktivity 636 tis. Kč (včetně daru Nadace T-Mobile na projekt Zahradní piknik aneb umění hodovat ve výši 63 tis. Kč)
- 3) prodej zboží 28 tis. Kč

Hospodářská činnost

Vlastní výnosy v hospodářské činnosti v celkové výši 593 tis. Kč byly tvořeny z příjmů z příprav rautů a občerstvení na objednávku

- 1) příjmy z prodeje zboží a služeb 587 tis. Kč

B. VI. Přijaté příspěvky celkem

Přijaté příspěvky v celkové výši 30 tis. Kč byly tvořeny příspěvky na projekty

- 1) Median, s.r.o. na projekt Advice ve výši 30 tis. Kč

B. VII. Provozní dotace celkem

Provozní dotace v celkové výši 859 tis. Kč byla tvořena granty a dotacemi od Hl. m. Prahy a Ministerstva kultury ČR a dalších organizací

- 1) Hl. m. Praha na projekt Cirqueon 2011 ve výši 140 tis. Kč
- 2) MKČR na projekt Cirqueon 2011 ve výši 178 tis. Kč
- 3) Hl. m. Praha na projekt Cirforum 2011 ve výši 140 tis. Kč
- 4) MKČR na projekt Cirforum 2011 ve výši 110 tis. Kč
- 5) Dům zahraničních služeb - program celoživotního vzdělávání Grundtvig na projekt Educircation ve výši 285,891 tis. Kč (projekt bude realizován z části také v roce 2012)

V Praze dne: 10. 7. 2012

MgA. Marie Kašparová v. r., ředitelka společnosti